

صالحی مطرح کرد؛

متاسفانه لیست سیاه داریم؛ بررسی‌ها با مولفان گفتگو کنند

وزیر ارشاد در نشست خبری خود با اهالی رسانه گفت: متاسفانه لیست سیاه در ارشاد وجود دارد اما این‌گونه که تبلیغ می‌شود تعداد این افراد زیاد و قابل توجه است، نیست.

به گزارش سایت خبری پُرسون، اولین نشست خبری سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف بیان رویکردها و سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت چهاردهم پیش از ظهر امروز یکشنبه ۲۳ دی با حضور اصحاب رسانه در مجتمع باغ زیبا برگزار شد.

صالحی در ابتدای این نشست گفت: دبیرخانه سامانه انتشار دسترسی به اطلاعات یکی از مهم‌ترین رویکردهای ما در حوزه مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی است که باید شرایطی فراهم شود تا برخی اطلاعات غیرمحرمانه نیز پیش روی مخاطبان قرار گیرد.

وی افزود: در زمینه اقتصاد فرهنگ هم تلاش‌هایی را انجام دادیم که از دولت گذشته آغاز شد و ما هم در این دولت به شدت پیگیرش هستیم. در این مسیر بحث توسعه شبکه شهرهای خلاق فرهنگ و هنر یکی از مهم‌ترین رویکردهایی است که می‌توانند در حوزه اقتصادی و فرهنگی مورد توجه قرار گیرد. این مسیری که در دولت دوازدهم آغاز شد و تصمیم داریم ادامه‌اش دهیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در پاسخ به سوالی درباره مجموعه‌های فرهنگی هنری پایتخت گفت: طرحی در دولت قبل مطرح بود و زمینی هم برایش در نظر گرفته شده بود. اما این طرح منابع اعتباری قابل‌توجهی نیاز دارد که تأمین این مقدار بودجه در همان زمان نیز محل تردید بود. البته پرونده ادامه دارد و دوستان در حال بررسی هستند. پروژه‌های نیمه تمام همیشه معضل هستند؛ اینکه کلنگی زده شود و بعد بشود آینه دق! اگر طرحی بخواهد انجام شود نباید به گونه‌ای باشد که شروع شود ولی رها شود. اکنون نیز منابع مورد تردید است، اگر این تردید را حل نکنیم نمی‌شود، کار را شروع کرد.

گشایش در روابط فرهنگی ایران با عربستان و مصر

صالحی در جواب سوال دیگری درباره رویکرد دولت درباره همکاری‌های فرهنگی و هنری ایران با عربستان و مصر گفت: با گشایش روابط ایران و عربستان، می‌توان افق‌های بهتری را در توسعه فعالیت‌های هنری دید. در این زمینه گشایش‌هایی اتفاق افتاده و قرار است طی روزهای پیش رو دیداری با سفیر عربستان داشته باشیم تا بتوانیم به چشم انداز روشنی در این زمینه برسیم. البته به تناسب ماجرای حج، ارتباطاتی را با کشور عربستان داریم که طبیعتاً یکی از آن‌ها فعالیت‌های فرهنگی و هنری است. در حوزه ارتباط با مصر هم فضایی باز شده که فعلاً در حوزه سیاسی رخ داده است. اما ما هم در پی این مسیر حرکت می‌کنیم و به نظر می‌آید چشم انداز روابط ایران با مصر در حوزه‌های هنری هم می‌تواند قابلیت رشد و توسعه را دارد.

وی در بخش دیگری از این نشست، درباره مسئله ممیزی در وزارت ارشاد دولت چهاردهم گفت: دغدغه ممیزی، دغدغه درستی است و باید مولف و نویسندگانی که سال‌ها برای نگارش اثری وقت می‌گذرد، روی یک اثر اتحاد داشته باشند بنابراین در این مقدمات همراه با شما هستیم. در دوره قبل قدمی در این زمینه برداشتیم که ناکافی بود. بحث ممیزی، امری انسانی است و طبعاً در فرایند این بررسی اختلاف عقیده و نظر وجود دارد.

بررسی‌ها با مولفان گفتگو کنند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت: معتقدم در بحث بررسی کتاب باید اصلاحاتی انجام شود. چون متوقف کردن اثری که فرد برای آن تلاش کرده، حق الناس است. در این زمینه دو ساز و کار مهم است؛ اول این‌که از طریق ارائه کاربرگ‌ها و طرح مباحث شورای عالی انقلاب فرهنگی از سلیقه‌ها کاسته شود که این فرایند آغاز شده و در هیئت نظارت بر کتاب کاربرگ‌هایی داشتیم که این سلیقه کمتر شود. دوم باز شدن باب گفتگو بین مولف و بررسی‌هاست. بررسی‌ها باید با مولفان گفتگو کنند. ما آمر و مرشد نیستیم. ما کارگزار مردم هستیم و باید به این کارگزاری توجه کنیم.

متاسفانه لیست سیاه داریم

صالحی در پاسخ به سوال خبرنگار مهر درباره اینکه آیا در وزارت فرهنگ فهرست سیاه وجود دارد یا خیر گفت: بله متاسفانه هستند، البته باید به اثر توجه کرد نه موثرش؛ اما این‌گونه که تبلیغ می‌شود تعداد این افراد زیاد و قابل توجه است، نیست. تعداد بسیار کمی هستند و شاید بهتر باشد که همین تعداد هم نباشد.

وی در پاسخ به سوال دیگری درباره شکاف میان اهالی فرهنگ و هنر و چالش‌های آن گفت: در کل حاکمیت ما چالش سرمایه اجتماعی داریم و در همه پیمایش‌ها و مجموعه‌های مختلف، هم روندی و هم سرعتی اعتماد مردم به حکمرانان کاهش یافته است. در حوزه فرهنگ و هنر این شتاب بیشتر بود و یکی از عمده‌ترین مسائل خود من نیز بود. یکی از عوامل جدی این گسستی است که در سرمایه اجتماعی اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه نسبت به نظام حکمرانی ایجاد شده است. قالب‌های مختلفی دارد. قهر، فاصله، اعتراض، نفرت و غیره بود و هست.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: این واقعیت اجتماعی خودمان است که باید بپذیریم و با برداشت درستی با آن مواجه پیدا کنیم. کل جامعه درگیر این اغتشاشات ذهنی و معرفتی است و در میان اصحاب فرهنگ و هنر مضاعف شد. این مهمترین مسئله امروز است و اگر اعتماد ذی نفعان را نداشته باشیم هیچ کاری درست اتفاق نمی افتد و موجب می شود کاری که شروع می کنیم در همان ابتدا براساس دیوار بی اعتمادی فرو بپاشد. ما روزهای سختی پیش رو داریم و باید گردهم بیاییم تا بتوانیم حرف همدیگر را بهتر درک کنیم و بفهمیم. تلاش خود من این بوده است که این فضا را تغییر دهم چرا که جامعه ایران قابل اعتماد است و باید سو تفاهم های ایجاد شده را با برخی از روش ها برطرف کرد و این اعتماد از دست رفته را بازگرداند.

صالحی در پاسخ به سوالی درباره افزایش قیمت کتاب و حذف آن از سبد فرهنگی خانوار گفت: این اتفاق با متغیر قیمت کاغذ خود را نشان داد. با توجه به ثبات نسبی کاغذ و یارانه های بودجه ای که از نظر ارزی در حوزه کاغذ در سال ۹۸ قرار گرفت، مدیریتی بر فضای قیمت کتاب به شکل نسبی بود اما در سال های اخیر این مشکل قابل توجه شده است. متغیر اصلی این حوزه کاغذ است و در نوسانات موثر است. ما هم در نامه ای که به جناب عارف معاون رئیس جمهور نوشتیم این درخواست را داریم. متغیر ارز و تغییرات قابل توجه آن که موثر در این حوزه است، همچنان شرایط خود را ایجاد کرده و این خطر را جدی می کند که کتاب به یک کالای لوکس تبدیل شود.

رسانه ها مسئله بودجه را دنبال کنند

وی در بخش دیگری از این نشست درباره بودجه فرهنگ گفت: دوستان رسانه باید بحث بودجه را دنبال کنند و به نتیجه برسند. این امری نیست که پاسخی نداشته باشد. قانون بودجه کاملا مشخص و علنی است و می توانید با یک جستجو ببینید که تا چه اندازه بودجه حوزه فرهنگ افزایش یافته است. در بودجه ۱۴۰۳ ردیف اصلی بودجه فرهنگ ۱۷ درصد رشد داشته است. اینکه چقدر از این میزان به ما داده شده است به منابع تخصیص برمی گردد. ابتدا صحبت از ۳۶ همت بوده است اما فعلا چیزی پرداخت نشده و آنچه هست ۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان طی ۱۰ ماه بوده است. در بخش کمک به مطبوعات و نشر نیز ۲۰ درصد رشد داشته ایم. باید بررسی صورت بگیرد و آنچه درباره کاغذ مطرح شده را بررسی کنید و ببینید کارخانه ها چطور کار کرده اند و چقدر این رضایت وجود داشته است.

وزیر ارشاد در بخش دیگر این نشست خبری درباره ایران هراسی گفت: در این مقطع که ایران هراسی داریم دریچه و روزنه ایران به خارج از کشور فرهنگ و هنر است که مزیت نسبی است و کارهای مختلفی در این حوزه انجام شده است. در شورای هم افزایی دستگاه های فرهنگی چند موضوع مورد اولویت قرار گرفت تا در بخش بین المللی و داخلی اقداماتی انجام دهیم که چهره ایران را به درستی معرفی کند. برنامه های خوبی در این زمینه در دستور کار قرار گرفته اند؛ از جمله طرح از ایران بگو که دعوت موثران فضای مجازی است که به ایران دعوت می شوند. سامانه دماوند را هم داریم که محتواهای بسیاری درباره ایران به هفت زبان تولید شده است.

صالحی در پایان درباره شورای هم افزایی وزارت فرهنگ و خروجی آن برای فعالان نشر گفت: در این زمینه جلساتی در دوره های مختلف و مرتبط با حوزه های اقتصادی و شورای اقتصادی که کار اصلی را انجام می دادند داشتیم.