

در دیدار سفیر هند با معاون میراث‌فرهنگی ایران مطرح شد؛

چند پیشنهاد به سفیر هند؛ ۴۷ برپایی نمایشگاه موزه‌ای مشترک

معاون میراث فرهنگی به سفیر هند پیشنهاد کرد: شب فرهنگی ایران و هند برگزار شود، همچنین نمایشگاه‌های موزه‌ای مشترک، می‌تواند یکی دیگر از همکاری‌های فرهنگی میان ایران و هند باشد.

به گزارش سایت خبری پرسون، «رودرا گاوراو شرست» سفیر هند در ایران با علی دارابی، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی ایران، پیش از ظهر امروز یکشنبه ۲۴ تیرماه در معاونت میراث فرهنگی دیدار و گفت‌وگو کرد.

دارابی در این دیدار گفت: سوابق همکاری‌ها و آمودشدهای ایران و هند، بیش از ۳ هزار سال قدمت دارد. امروز در زبان و ادبیات فارسی، سبک هندی را داریم که بی دل دهلوی، شاعر پارسی سرا در آن پیشرو است. قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی، دیپلماسی فرهنگی دو کشور هند و ایران را ریشه‌دار و از زمان قدیم دانست که همچنان در طول اعصار، حفظ شده است.

وی افزود: هندوستان شریک راهبردی جمهوری اسلامی ایران است و در حوزه میراث فرهنگی، پرونده ثبت نوروز را داریم که بسیار مغتنم است.

دارابی پیشنهاد کرد: شب فرهنگی ایران و هند برگزار شود. همچنین نمایشگاه‌های موزه‌ای مشترک، می‌تواند یکی دیگر از همکاری‌های فرهنگی میان ایران و هند باشد.

شرست هم در این دیدار گفت: خاطرنشان کرد: ایران قدیمی‌ترین تمدن جهان است و معتقدم همه ایران، میراث فرهنگی است و جا دارد صدها اثر دیگر از ایران در فهرست جهانی یونسکو، ثبت شود.

وی افزود: زبان فارسی حدود ۷۰۰ سال زبان رسمی هند بوده است. الان هم در قانون اساسی هند، ۹ زبان کلاسیک داریم که فارسی یکی از آن‌هاست.

شرست ادامه داد: در شمال هند، همچنان حدود ۳۰ درصد واژگان ریشه در زبان فارسی دارند و مردم علاقه زیادی به فراگیری این زبان دارند. با وجود استعمار در هند، زبان فارسی رو به فراموشی سپرده شد اما همچنان به عنوان زبانی شناخته می‌شود که با فرهنگ و هنر در ارتباط است.

سفیر هندوستان در ایران با اشاره به برگزاری نمایشگاه «یشم‌های هندوستان در کاخ گلستان»، از آن به عنوان نمونه‌ای از همکاری‌های فرهنگی مشترک میان دو کشور یاد کرد.

شرست گفت: خوشحال می‌شویم همکاری‌های بیشتر در حوزه گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع دستی داشته باشیم. ایران یکی از مقاصد گردشگری جهان است و با وجود نزدیکی فرهنگی هند و ایران، تبادل گردشگر بالایی میان دو کشور وجود ندارد و باید راهکارهایی برای بهبود آن در نظر بگیریم.

وی اظهار داشت: تأثیر معماری ایرانی بر بناهای تاریخی هند از جمله «تاج محل» مشهود است و می‌توانیم در زمینه حفظ و معرفی این ابنیه، تبادل تجربه کنیم.

سفیر هند در ایران افزود: موزه‌های بسیاری در هند وجود دارند که آثار و قالب‌های هنری آن‌ها به آثار ایرانی شباهت دارد. در حوزه اداره موزه‌ها و حفظ این آثار می‌توانیم از تجربیات ایران استفاده کنیم. همچنین هند در حوزه آی‌تی پیشرفت‌های چشمگیری داشته است و می‌توانیم در حوزه تهیه کاتالوگ دیجیتال آثار موزه‌ای با ایران همکاری داشته باشیم.