

حمله کیهان به حسین انتظامی &#۴۷; خوب سخن می‌گوید اما درعمل کارنامه متفاوتی دارد

حسین انتظامی که این روزها در میزگردهای فرهنگی نامزدهای چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری، خوب سخن می‌گوید و آن‌ها را به چالش می‌کشد، درعمل اما کارنامه متفاوتی دارد.

به گزارش سایت خبری پرسون، عملکرد حسین انتظامی در میزگردهای فرهنگی انتخابات که با واکنش‌های مثبتی روبرو بوده است، بازهم کیهان را عصبانی کرد.

روزنامه کیهان که از کارشناس نشست‌های فرهنگی انتخاباتی ناراحت است، نوشت:

حسین انتظامی که این روزها در میزگردهای فرهنگی نامزدهای چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری، خوب سخن می‌گوید و آن‌ها را به چالش می‌کشد، درعمل اما کارنامه متفاوتی دارد.

وی از آبان سال ۱۳۹۷ تا پایان دولت حسن روحانی مسئولیت سازمان سینمایی را عهده‌دار بود. البته انتظامی، یک مدیر چندشغله بود و همزمان با سازمان سینمایی مسئولیت‌های دیگری چون قائم مقام وزارت ارشاد، مدیر کارگروه کاغذ، دستیار ارشد وزیر ارشاد، دبیر کمیسیون انتشار و دسترسی به اطلاعات را هم عهده‌دار بود.

در دوره سه ساله حضور حسین انتظامی در سازمان سینمایی، علاوه بر افزایش شدید ابتذال و گسترش فیلم‌های سخیف، سینمای ایران به کاهش روزافزون مخاطب دچار شد؛ افزایش بی‌عدالتی بین سینماگران، بالا رفتن فشار معیشتی سینماگرها، نداشتن راهبرد برای ادامه فعالیت سینما در زمان شیوع کرونا و... باعث شد تا سال ۱۴۰۰ و پایان مدیریت او بر سازمان سینمایی به یکی از بحرانی‌ترین مقاطع تاریخ سینمای ایران تبدیل شود.