

«بیست و یک هفته بعد» به جشنواره بین‌المللی فیلم ریندنس رفت

فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی نسرین محمدپور در ادامه حضور جهانی خود، به سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم ریندنس انگلیس راه پیدا کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی نسرین محمدپور که پیش از این جایزه بهترین فیلم کوتاه آسیایی بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی بوسان کره جنوبی را از آن خود کرده بود، در سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم ریندنس انگلیس به رقابت می‌پردازد.

جشنواره فیلم ریندنس، مورد تأیید آکادمی اسکار، بغا و جوایز هنرهای تصویری کانادا است. این جشنواره که بزرگترین جشنواره فیلم مستقل در بریتانیا است از ۳۰ خرداد تا ۸ تیر برابر با ۱۹ تا ۲۸ ژوئن ۲۰۲۴ در لندن برگزار خواهد شد.

عرضه و پخش جهانی فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» بر عهده شرکت هفت چشمه SEVEN SPRINGS PICTURES به مدیریت میلاد خسروی است.

بنفشه ریاضی، لیلا حسین زاده، سودابه بهرامی نژاد و پریسا عسگری بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند.

عوامل فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» عبارتند از مدیر فیلمبرداری: بهروز بادروج، مدیر تولید: دیاکو خاکی، صداپرداز: ایرج نوروزی، طراح صحنه: رضا محمدپور، طراح لباس: عاطفه صالحی، تدوین: عماد خدابخش، دستیار تدوین: مرتضی سوری، صداگذار: زهره علی اکبری، دستیار کارگردان: محمد علی نعمت الهی و متین خییلی، اصلاح رنگ و نور و جلوه های ویژه بصری: مهران جبلی منشی صحنه: ریحانه فلاح، برنامه ریز: محمد علی نعمت الهی، دستیاران تصویر: معین نجاری، امیر غیور، نیما طرابی و حمید دایی جانی، مسوول دوربین: مهدی فشمی، طراح گریم: سولماز آقاجانی، دستیار گریم: نسیم محمدپور، دستیار لباس: فهیمه تقوی، دستیار صدا: متین شیخ نصر الهی دستیاران صحنه: حسن چرخ‌چی و آرین کبیر، مدیر تدارکات: علی اشتری، دستیار تدارکات: حامد لریستانی و سعید جمال‌الدین، عکاس: محمد نظری، ساخت تریلر: امید میرزایی، روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، تهیه‌کننده: نسرین محمدپور.