

عزت الله ضرغامی:

سلايق جوان‌ها و نوجوان‌ها در حوزه صنايع‌دستی بايد لحاظ شود

وزير ميراث‌فرهنگي در همایش شصتمین سالگرد تاسیس شورای جهانی صنايع‌دستی به ضعف‌ها و آسیب‌شناسی حوزه صنايع‌دستی در کشور پرداخت.

به گزارش سایت خبری پرسون، شصتمین سالگرد تاسیس شورای جهانی صنايع دستی با شعار صنايع‌دستی؛ مردمی‌ترین مشارکت در جهش تولید با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، مدیران و مسئولان وزارت میراث‌فرهنگی و همچنین جمع کثیری از هنرمندان صنايع‌دستی صبح امروز برگزار شد.

«عزت‌الله ضرغامی» وزیر میراث‌فرهنگی کشور به اقدامات صورت گرفته در حوزه صنايع‌دستی از ابتدای دولت سیزدهم اشاره کرد و افزود: درحوزه صنايع‌دستی هر فعالیتی که صورت گرفته به‌تازگی آغاز شده است با اینکه اقدامات بسیار خوبی در این حوزه انجام داده‌ایم اما باید بگوییم که نسبت به تنوع و ارزشی که صنايع‌دستی در ایران دارد ما هنوز در اول راه قرار داریم.

او افزود: هر اقدامی در وهله نخست نیازمند تحول در نگاه است، این تحول در نگاه با حمایت رئیس‌جمهوری شهید جمهور در این حوزه صورت گرفت و زیرساخت‌های آن فراهم شد.

وزیر میراث‌فرهنگی کشور حل بسیاری از مشکلات پیش روی صنايع‌دستی را مربوط به توجه ویژه رئیس‌جمهور شهید دانست. به گفته ضرغامی، اگر وزارت میراث‌فرهنگی توانست اقدامات سازنده‌ای در حوزه رفع موانع صادرات و حل بیمه صنعتگران و هنرمندان این حوزه داشته باشد مدیون دستورات و توجه ویژه‌ای بود که رئیس‌جمهور شهید به صنايع‌دستی داشتند. به گونه‌ای که هر چالشی که در جلسات هیات دولت برای رفع و رجوع مشکلات صنايع‌دستی ایجاد می‌شد، رئیس‌جمهوری بسیار جدی ورود پیدا می‌کردند و با تاکید بر اهمیت صنايع‌دستی دستورات ویژه می‌دادند.

او گفت: تحول در یک حوزه منوط به تحول در نگاه است. متأسفانه پیشتر ماموریت‌های وزارتخانه میراث‌فرهنگی، صنايع‌دستی و گردشگری تقریباً درجه دو محسوب می‌شد اما با تمرکز رئیس‌جمهور آگاه و فهیم به سه حوزه میراث‌فرهنگی، صنايع‌دستی و گردشگری درحال حاضر ماموریت‌های وزارتخانه با اهمیت و در درجه اول شناخته می‌شود و این توجه و تحول در نگاه سازنده به حوزه میراث‌فرهنگی، صنايع‌دستی و گردشگری در دولت آقای رئیسی ایجاد شد.

وزیر میراث‌فرهنگی ادامه داد: شیوه و روش رئیس‌جمهوری شهید بر خروج از چارچوب‌های خشک قرار داشت به طوری‌که بارها تاکید داشتند در چارچوب‌های خشک وضع شده قرار نگیریم و نگاه و روش جدیدی حاکم کنیم و به قول معروف زیر میز بزنیم.

او گفت: بارها در جلسات هیات دولت رئیس‌جمهور را خطاب قرار دادم و گفتم اگر می‌خواهید صنايع‌دستی رونق بگیرد لازم است، چند کار اساسی صورت بگیرد، نخست آنکه زمینه صادرات فراهم شود و صادرکنندگان از هر کجای کشور با هر میزان صنايع‌دستی و بدون مزاحمت به صادرات صنايع‌دستی بپردازند تا در نقطه مقابل آن تولید داخلی رونق بگیرد. همچنین تاکید کردم که پیمان سپاری ارزی یکی از مشکلات این حوزه به شمار می‌رود و کالاهای صنايع‌دستی نیاز به پیمان سپاری ارزی ندارند و این شخص رئیس‌جمهور بود که حمایت کرد و از برای رفع موانع صادرات در دولت دفاع کرد و این طرح به اتفاق آرا در دولت تصویب شد.

ضرغامی همچنین با تاکید بر اینکه صنايع‌دستی ایرانی دارای ۳۰۰ رشته است و از تنوع بسیار بالایی برخوردار است اعلام کرد: صنايع‌دستی ایران با تنوع بسیار بالا حق انتخاب به مشتری‌های خود می‌دهد.

او گفت: با توجه به اینکه فردا صبح به بهانه نمایشگاه شکوه ایران باستان در شانگهای عازم چین هستم از سفیر چین بارها پرسیده شد که چینی‌ها به کدام یک از رشته‌های صنايع‌دستی ایرانی علاقمند هستند با اینکه چند بار تاکید کردیم اما سفیر چین در ایران اعلام کرد، هر چیزی که از صنايع‌دستی ایران بیاورید در چین مورد استقبال قرار می‌گیرد و این حق انتخاب خیلی مهم است.

او گفت: در حوزه صنايع‌دستی هر آنچه که شما بخواهید وجود دارد. اینگونه نیست که به اسم صنايع‌دستی هر چیزی تحمیل شود. تنوع صنايع‌دستی ایران فوق‌العاده است و صنايع‌دستی ایران در بالاترین سطح قرار گرفته است که این موضوع جزو افتخارات ما محسوب می‌شود.

او گفت: با اینکه در حوزه صنايع‌دستی با توجه به جایگاه و تنوع و ارزشی که صنايع‌دستی دارد در اول راه قرار گرفته‌ایم اما خوشبختانه این تحول در نگاه ایجاد شده است. در موضوع بیمه هنرمندان صنايع‌دستی با توجه به اعتبارات محدود، ۱۰ هزار نفر بیمه شدند اما این رقم نسبت به یک میلیون و نیم فعال صنايع‌دستی عددی نیست و در واقع یک قطره شفاف‌بخشی است که می‌افتد و به کل کار ارزش می‌دهد. در حوزه صنايع‌دستی تولید باید به قدری باشد که سرمایه‌گذاران و مدیران تولیدکننده با بهترین وضعیت هنرمندان را بیمه کنند و لازم نباشد که دولت یک طرفه بیاورد بیمه هنرمندان و صنعتگران را انجام دهد.

او همچنین بسته‌بندی را یکی از ضعف‌های ساختاری صنايع‌دستی دانست و عنوان کرد: بسته‌بندی یکی از مشکلات این حوزه به شمار می‌رود حتی اگر

قیمت بسته‌بندی با قیمت کالا یکی باشد هم اشکالی ندارد، با بسته‌بندی خوب است که کالا عرضه می‌شود. بنابراین بسته‌بندی جزو مهمترین بخش‌های کاری ما به شمار می‌رود.

ضرغامی همچنین تاکید کرد: در دولت آیین‌نامه‌ها اصلاح شده به گونه‌ای که تمام دستگاه‌هایی که می‌خواهند هدیه بدهند باید از صنایع‌دستی ایرانی باشد. حتی در این زمینه نرخ‌گذاری هم انجام شده زمانی که این طرح تصویب شد براساس سکه دیده شد به عنوان مثال گر به وزار می‌خواهید هدیه داده شود اگر هدیه معادل دو سکه است می‌توان معادل دو سکه کالای صنایع‌دستی خرید و هدیه داد. و الان با توجه به قیمت سکه این رقم خوبی برای خرید صنایع‌دستی است.

او افزود: هنوز نتوانسته‌ایم در دولت این اقدام را انجام دهیم که به جای این دو تا سکه‌ای که قرار است هدیه داده شود صنایع‌دستی‌های منتخب را جایگزین کنم و این برمی‌گردد به ضعف ما مسئولان!

وزیر میراث‌فرهنگی همچنین با خطاب قرار دادن هنرمندان صنایع‌دستی اعلام کرد: در دنیای امروزی سلیقه جوانان و نوجوانان ما فرق کرده لازم است که در شکل و رنگ و طرح به خصوص در منسوجات تنوع ایجاد شود بنا براین با توجه به شعار این دوره از جشنواره که تاکید بر پیوند نسلی دارد باید ببینیم که سلايق نسل جديد چيست اينكه بدانيم دهه هشتادي‌ها چه می‌خواهند خیلی مهم است اما ارتبا ما با آن‌ها قطع شده و متاسفانه بلد نیستیم با این نسل حرف بزنیم. زبان هم را نمی‌فهمیم و با آن‌ها در گیر می‌شویم. این درحالی است که رهبری نیز بر ارتباط با نسل جدید تاکید ویژه دارد و صنایع‌دستی یکی از راه‌های برقراری ارتباط است.

به گفته او، سلايق جوان‌ها و نوجوانها در حوزه صنایع‌دستی باید لحاظ شود و با توجه به مشکل معیشت و حذف شدن صنایع‌دستی از سبد خرید مردم باید تغییرات در سلايق نسل جديد و کاربردی کردن آن‌ها صنایع‌دستی را به زندگی مردم بیاوریم.