

اثری جالب از یک معمار مشهور ژاپنی

موزه پل چوبی یوسوها (Yusuhara Wooden Bridge Museum) که توسط معمار ژاپنی کنگو کوما (Kengo Kuma) طراحی شده است، یک هتل و یک اسپا را به هم متصل می‌کند. این دو مکان به واسطه یک صخره و یک جاده از هم جدا شده بودند. این موزه به عنوان یک راهرو هوایی بین هتل و اسپا عمل می‌کند.

به گزارش سایت خبری پرسون، ایده‌ای که در پس طراحی موزه پل چوبی یوسوها قرار داشت ایجاد پیوند بین دو ساختمان عمومی بود که مدت‌ها به واسطه جاده بین آن‌ها از هم جدا شده بودند.

موزه پل چوبی یوسوها (Yusuhara Wooden Bridge Museum) که توسط معمار ژاپنی کنگو کوما (Kengo Kuma) طراحی شده است، یک هتل و یک اسپا را به هم متصل می‌کند. این دو مکان به واسطه یک صخره و یک جاده از هم جدا شده بودند. این موزه به عنوان یک راهرو هوایی بین هتل و اسپا عمل می‌کند.

کنگو کوما معمار ژاپنی و استاد دپارتمان معماری در دانشگاه توکیو است. کوما که اغلب با طراحان معاصر شیگرو بان و کازویو سجیما مقایسه می‌شود. وی طراحی استادیوم ملی جدید توکیو (استادیوم المپیک توکیو) نیز بوده است که برای بازی‌های المپیک تابستانی ۲۰۲۰ ساخته شد.

موزه پل چوبی یوسوها؛ سازه‌ای برای پیوند بین دو ساختمان

ایده‌ای که در پس طراحی موزه پل چوبی یوسوها قرار داشت ایجاد پیوند بین دو ساختمان عمومی بود که مدت‌ها به واسطه جاده بین آن‌ها از هم جدا شده بودند. موزه از نظر فنی ارتباطات در این منطقه را به هم پیوند می‌دهد. این سازه نه تنها به عنوان گذرگاهی بین هتل و اسپا عمل می‌کند، بلکه به عنوان یک محل اقامت و کارگاه، مکانی ایده آل برای برنامه‌های هنری و پیوند فرهنگ‌ها است.

به منظور انطباق سازه با محل، ستون پل در مرکز قرار گرفته و شکل مثلثی پل به تدریج از همپوشانی تیرهای چوبی روی هم شکل می‌گیرد. از داخل می‌توان شکل مثلثی متضاد سقف با قسمت زیرین را مشاهده کرد که استودیو و گالری را پوشش می‌دهد.

ساختار کلی با استفاده از سامانه تیرهای چوبی که با هم همپوشانی دارند، شکل گرفته است. این ساختار به نام توکیو (Tokiyo) شناخته می‌شود و در معماری معابد سنتی ژاپنی استفاده می‌شود.

