

عذرخواهی کارگردان مطرح سینما از سازندگان یک فیلم

الیور استون گفت: عذرخواهی می‌کنم که ناآگاهانه صحبت کردم. موفقیت این فیلم در گیشه روحیه کسب و کار سینما را بسیار تقویت کرد که مورد استقبال قرار گرفت. برای گرتا گروینگ و کل تیم «باربی» در اسکار آرزوی موفقیت می‌کنم.

به گزارش سایت خبری پرسون، الیور استون به خاطر انتقادش از فیلم پرفروش «باربی» به کارگردانی گرتا گروینگ به عنوان اثری «مزخرف» و بخشی از روند کودکانه‌سازی هالیوود عذرخواهی کرد و گفت که اکنون از این فیلم به خاطر اصالت و مضامینش تمجید می‌کند.

استون در مصاحبه‌ای با روزنامه «City AM» در ژوئن ۲۰۲۳ و کمی قبل از اکران فیلم «باربی» گفته بود: «رایان گاسلینگ وقت خود را تلف می‌کند، اگر این کار را برای پول انجام می‌دهد. او باید فیلم‌های جدی‌تری بازی کند، نباید بخشی از این کودکانه شدن هالیوود باشد.»

با این حال استون در پستی در صفحه توئیتر خود گفت که «در آن زمان فیلم «باربی» را ندیده بود و در مورد این پروژه فراتر از عنوان آن اطلاعات کمی داشت».

او ادامه داد: من در ماه جولای توانستم باربی را در یک سالن سینما ببینم و از این فیلم به خاطر اصالت و مضامینش قدردانی کردم. به نظرم رویکرد فیلمسازان با آنچه انتظار داشتم متفاوت بود. عذرخواهی می‌کنم که ناآگاهانه صحبت کردم. موفقیت این فیلم در گیشه روحیه کسب و کار سینما را بسیار تقویت کرد که مورد استقبال قرار گرفت. برای گرتا گروینگ و کل تیم «باربی» در اسکار آرزوی موفقیت می‌کنم.

فیلم «باربی» در جوایز اسکار ۲۰۲۴ در ۸ شاخه از جمله بهترین فیلم نامزد دریافت جایزه است.

الیور استون کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده ضدجنگ است که به واسطه کارگردانی سری فیلم‌هایی که درباره جنگ ویتنام ساخته به شهرت رسید و تاکنون سه بار موفق به دریافت جایزه اسکار شده است.

«جوخه» (۱۹۸۶)، «متولد چهارم جولای» (۱۹۸۹) و «بهشت و زمین» (۱۹۹۳)، سه‌گانه معروف اوست که هر یک جنبه‌های مختلفی از جنگ را به تصویر کشیده است، «وال استریت»، «پلیتون» و «قاتلین بالافطره» نیز از جمله دیگر آثار شاخص این کارگردان آمریکایی به شمار می‌رود.

او در سال ۱۹۷۸ برای فیلم «قطار سریع‌السیر نیمه‌شب» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی شد و دو بار نیز برای فیلم‌های «پلیتون» (۱۹۸۶) و «متولد چهارم جولای» (۱۹۸۹) اسکار کارگردانی گرفته است.