

بهزاد فراهانی «بدخیم» را می‌خواند

نمایش‌نامه‌ی «بدخیم» نوشته‌ی بهزاد فراهانی در تماشاخانه‌ی استاد جوانمرد نمایش‌نامه‌خوانی می‌شود.

به گزارش سایت خبری پرسون، در هفتمین نشست «صدای نمایش‌نامه‌نویس»، دور جدید از سلسله نشست‌های نمایش‌نامه‌خوانی این کانون، نمایش‌نامه‌ی «بدخیم» نوشته‌ی بهزاد فراهانی، با حضور و نمایش‌نامه‌خوانی بهزاد فراهانی، ساعت ۱۸ روز یک‌شنبه ۱۷ دی‌ماه ۱۴۰۲، در تماشاخانه‌ی استاد جوانمرد نمایش‌نامه‌خوانی می‌شود.

بر اساس این گزارش، در این رویداد فرهنگی‌هنری، نمایش‌نامه‌ها توسط خودِ نمایش‌نامه‌نویس یا مترجم نمایش‌نامه، نمایش‌نامه‌خوانی و ضبط تصویری می‌شود. در نشست‌های پیشین «صدای نمایش‌نامه‌نویس» نیز، نمایش‌نامه‌های «مجلس شبیه در ذکر مصائب استاد نوید ماکان و همسرش رُخشید فرزین» نوشته‌ی استاد بهرام بیضایی، «هیچ‌کس به ما سلامی نکرد» نوشته‌ی قطب‌الدین صادقی، «معمار و امپراطور آشور» نوشته‌ی فرناندو آرابال، ترجمه‌ی شهرام زرگر و رامین ناصر نصیر، «مرد‌خوار» نوشته‌ی علی عابدی، «درماندن در وضعیت آخر» نوشته‌ی شکوفه آروین و «تلفن همراهِ مردِ مُرده» نوشته‌ی سارا رول، ترجمه‌ی مازیار معاونی نمایش‌نامه‌خوانی شده بود.

لازم به توضیح است از آن‌جا که سلسله نشست‌های صدای نمایش‌نامه‌نویس در نخستین شنبه‌ی هر ماه توسط کانون نمایش‌نامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران برگزار می‌شود، هفتمین نشست از این برنامه به دلیل تداخل با برگزاری جشنواره‌ی تئاتر فجر، استثنا در روز یک‌شنبه و تاریخ یادشده برگزار خواهد شد.

گفتنی است شرکت و ورود در این برنامه‌ی نمایش‌نامه‌خوانی آزاد است، اما به دلیل ظرفیت محدود صندلی‌های سالن استاد جوانمرد، علاقه‌مندان برای حضور در این نشست می‌بایستی با مراجعه به وب‌گاه تیوال بلیت‌های خود را از قبل رزرو کنند.

تماشاخانه‌ی استاد جوانمرد عمارت خانه‌ی تئاتر، در خیابان استاد نجات‌اللهی، خیابان سمیه، پلاک ۲۶۰ واقع است.

سلسله نشست‌های نمایش‌نامه‌خوانی «صدای نمایش‌نامه‌نویس» به دبیری بهزاد صدیقی و توسط کانون نمایش‌نامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران در عمارت خانه‌ی تئاتر برگزار می‌شود.