

«برگ‌های افتاده» در صدر بهترین‌های ۲۰۲۳

مجله تایم طبق روال هر سال، فهرستی از ۱۰ فیلم برتر سال جاری میلادی را منتشر کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، در فهرست منتشر شده از سوی مجله تایم درباره برترین فیلم‌های سال ۲۰۲۳، فیلم «برگ‌های افتاده» ساخته «آکی کوریسماکی» از فنلاند در رتبه نخست قرار گرفته که داستان آن درباره دو فرد تنهاست که یک شب در شهر هلسینکی به تور تصادفی همدیگر را ملاقات می‌کنند و تلاش می‌کنند اولین عشق زندگی خود را پیدا کنند.

«برگ‌های افتاده» در فهرست ۱۰ فیلم برتر سال به انتخاب مجله سینمایی «کایه دو سینما» نیز در رتبه پنجم قرار گرفته بود و نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم کن امسال تجربه کرد و توانست جایزه ویژه هیأت داوران را دریافت کند. این فیلم امسال نماینده سینمای فنلاند در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار است.

اما در رتبه دوم فهرست تایم، فیلم سینمایی «مایسترو» ساخته «بردلی کوپر» جای گرفته است. در این فیلم «کوپر» در نقش موسیقیدان برجسته آمریکایی «لئونارد برنستاین» بازی کرده است و «کری مولیگان» نیز در نقش همسرش «فلیسیا» مقابل دروبین رفته است.

«بردلی کوپر» با همکاری «جاش سینگر» نویسنده برنده اسکار، نگارش فیلم نامه این فیلم سینمایی را بر عهده داشته است که بیش از ۳۰ سال از زندگی این موسیقیدان را در بر می‌گیرد اما خط اصلی فیلم، بیوگرافی، داستان پیچیده ازدواج برنستاین و همسرش است.

«مایسترو» امسال در بخش مسابقه جشنواره ونیز رونمایی شد.

رتبه سوم این فهرست هم به فیلم «منطقه مورد علاقه» ساخته «جاناناتان گلیزر» اختصاص یافته که در جشنواره کن ۲۰۲۳ برنده جایزه بزرگ هیأت داوران و جایزه فیپرشی جشنواره شد. داستان این فیلم درباره «رودلف هوس» فرمانده اردوگاه آشویتس است که به همراه خانواده‌اش یک زندگی رویایی در کنار این اردوگاه ساخته است.

در رتبه‌های چهارم تا دهم بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۳ به انتخاب مجله تایم نیز به ترتیب فیلم‌های «پریسلا» ساخته «سوفیا کاپولا»، «خاطرات پاریس» به کارگردانی «آلیس وینکور»، «زندگی‌های گذشته» به کارگردانی «سلین سونگ»، «قاتلان ماه کامل» از «مارتین اسکورسیزی»، «خدایا آن‌جایی؟ منم مارگرت» ساخته «کلی فرمون کریگ»، «رویای وحشی» ساخته «بیل پولاد» و «گذرها» به کارگردانی «آیرا ساکس» قرار گرفته‌اند.

مجله تایم همچنین از فیلم‌های «اوپنهایمر» (کریستوفر نولان)، «استاد باغبان» (پل شریدر)، «بیچارگان» (یورگوس لانتیموس)، «پیمان» (گای ریچی)، «ریچارد کوچولو» (لیزا کورتس)، «امیلیا» (فرانسیس اوکانر)، «یک صبح خوب» (میا هانسن-لوو)، «طعم چیزها» (آنه هانگ تران)، «منشا» (آوا دوورنی)، «همه ما غریبه‌ها» (آندرو هی) و «روزهای عالی» (ویم وندرس) تقدیر ویژه کرده است.