

معرفی هیئت داوران نخستین فراخوان «گهواره»

دبیرخانه نخستین فراخوان ملی لالایی با عنوان «گهواره» داوران این رویداد را در بخش‌های گوناگون معرفی کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، فراخوان نخستین رویداد ملی لالایی با عنوان «گهواره» شهریورماه امسال در دو بخش «جمع‌آوری و ارسال لالایی‌های اقلیمی» و «سرایش لالایی» با محوریت لالایی‌های اقلیمی، شخصی و لالایی مادران شهدا منتشر شد.

این رویداد در واحد قصه و روایت حوزه هنری کودک و نوجوان با بیش از یک‌سال تحقیق و پژوهش به‌منظور پر کردن خلأ ارتباطی جامعه با قالب ادبی و تاثیرگذار لالایی برنامه‌ریزی شده است.

گهواره در نظر دارد تا با هدف دستیابی به راه‌حلی برای ایجاد ارتباط موثر با قالب لالایی و تاثیرگذاری لالایی بر جامعه، مفاهیمی از قبیل «توصیف آینده روشن و آرمان‌شهر»، «ترسیم زیبایی‌ها جهان پس از ظهور»، «امید و آرزو و رویای ایران قوی»، «انتقال ارزش‌های دینی و ملی»، «معرفی قهرمان‌های دینی، بومی و ملی» و «ترویج روحیه پهلوانی و رفتار قهرمانانه» را از طریق این قالب و از سنین کودکی به بچه‌ها منتقل کند.

این رویداد داوران خود را به شرح زیر معرفی کرد:

غلامرضا بکتاش

بکتاش شاعر کودک و نوجوان است دارای مدرک تحصیلی کارشناس‌ارشد ادبیات فارسی است. وی دارنده بیش از ۴۰ عنوان مجموعه شعر کودک و نوجوان است و برگزیده ۱۰ها کنگره ادبی ملی و بین‌المللی است.

محسن رضوانی

رضوانی فعال حوزه نشر کتاب کودک در جهان عرب است و دکتری زبان و ادبیات فارسی دارد. وی هم‌اکنون نیز دانشجوی دکتری مطالعات ترجمه عربی است. رضوانی نویسنده، شاعر و مدرس دانشگاه در حوزه آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان است و مترجم بیش از ۱۰ عنوان کتاب کودک از فارسی به عربی و برعکس است.

کمال شفیعی

شفیعی شاعر و نویسنده حوزه کودک و نوجوان است و دارای مدرک تحصیلی کارشناس‌ارشد روانشناسی بالینی است. وی بیش از ۱۵ عنوان کتاب چاپ‌شده دارد و فعال و پژوهشگر حوزه ادبیات است.

حسنا افشاری

افشاری یکی از فعالان و پژوهشگران حوزه کودک و رسانه است که در رشته روانشناسی کودک کارشناسی‌ارشد دارد و روانشناس و درمانگر کودک است.

فراخوان ملی گهواره با موضوع لالایی به واسطه دوره‌های آموزشی خود منجر به تولید لالایی‌هایی با موضوع‌های گوناگون خواهد شد که پس از فرآوری این تولیدات در قالب‌های گوناگون، آنها را به دست جامعه مخاطب خود یعنی مادران و کودکان می‌رساند. آثار تولیدی در قالب‌های گوناگون پادکست، کتاب یا نماهنگ منتشر می‌شوند. همچنین قرار است تا نرم‌افزاری تولید شود که لالایی‌های تولیدی در آن در دسترس مخاطبان قرار گیرد.

اختتامیه این رویداد ۲۷ آبان ماه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در سالن مهر حوزه هنری برگزار می‌شود.