

## تمدید مهلت ثبت نام در جشنواره پویانمایی

مهلت ثبت نام در سیزدهمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران بنابر درخواست فیلم سازان تا ۱۵ آبان ۱۴۰۲ تمدید شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، این دوره از جشنواره هم چون دوره های گذشته در چهار بخش «مسابقه»، «خارج از مسابقه»، «نمایش ویژه» و «چشم انداز» از ۱۳ تا ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ در تهران برگزار خواهد شد.

فیلم سازان ایرانی و خارجی تا ۱۵ آبان ۱۴۰۲ فرصت دارند با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی [www.tehran-animafestival.ir](http://www.tehran-animafestival.ir) ثبت نام کنند. این در حالی است که پیش تر آخرین مهلت ثبت نام ۱۰ آبان اعلام شده بود.

بر اساس فراخوان سیزدهمین جشنواره دوسالانه بین المللی پویانمایی تهران که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می کند، زمان انتخاب آثار نیز نیمه اول آذر اعلام شده و دبیرخانه، تنها فیلم هایی با فرمت های زیر را پذیرا است.

Video: Video format: DVD, mov., mp4, Video codec: H264, Frame rate: ۲۴, ۲۵ or ۳۰ fps, Data rate: ۵۰۰۰ kbps, Resolution: ۱۹۲۰x۱۰۸۰

Audio: Audio codec: AAC, data rate: ۳۲۰ kbps Sample rate: ۴۴.۱ kHz

هم چنین بخش «مسابقه» این جشنواره با شرایطی هم چون گزینش حداکثر سه قسمت از مجموعه ها و سریال ها و همچنین آثار تبلیغی شامل فیلم های آموزشی، صنعتی و تبلیغاتی است.

این در حالی است که گزینش آثار بخش مسابقه بر عهده شورای است که اعضای آن را ستاد جشنواره انتخاب خواهد کرد و دست اندرکاران تهیه و تولید آثار این بخش امکان شرکت در ترکیب هیأت داوران را نخواهند داشت و همچنین نماینده ای از جشنواره بدون داشتن حق رای در نشست های هیأت داوران حضور دارد.

بر اساس این فراخوان، هیأت داوران در بخش مسابقه ایران، آثار تولید شده پس از سال ۱۳۹۹ و در بخش مسابقه بین الملل آثار خارجی ساخته شده پس از ژانویه ۲۰۱۹ را مورد داورى قرار خواهند داد.

هیأت داوران بخش مسابقه ایران و بین الملل، جوایزی شامل تندیس طلایی، نقره ای و برنزی به فیلم های اول تا سوم اهدا خواهند کرد، هم چنین تندیس طلایی، نقره ای و برنزی، جایزه ویژه هیأت داوران، جایزه طلایی به بهترین فیلم با موضوع کودک و نوجوان، کارگردانی، فیلم نامه، انیماتور، پایان نامه دانشجویی، اثر سریالی، اثر تبلیغی، فیلم تجربی، دست آورد فنی و هنری، فضا سازی، موسیقی، صدا گذاری، اثر بلند و... اختصاص داده می شود.

بر اساس این خبر، آثار بخش خارج از مسابقه، هم ارزش با آثار بخش مسابقه است و به دلایلی مانند مطابقت نداشتن با مقررات حضور در بخش مسابقه، عضویت کارگردان یا تهیه کننده در هیأت داورى و تکمیل شدن ظرفیت مورد نظر بخش مسابقه، به نمایش در می آیند.

بخش «نمایش ویژه» هم به شیوه غیر رقابتی و به منظور فراهم کردن عرصه ای پویا برای تبادل تجربه و اندیشه هنرمندان و ایجاد زمینه ای مناسب برای ارزیابی جایگاه آثار ایرانی در مقایسه با آثار سایر کشورها شکل گرفته و گزیده ای از آثار برگزیده جشنواره های مختلف جهانی و مروری بر آثار یک مکتب یا سبک ویژه از جمله مواردی است که در این بخش به نمایش گذاشته خواهد شد.

بر همین اساس، نمایش آثار بخش «چشم انداز» با تأکید بر جنبه های آموزشی و اطلاعاتی، به شیوه غیر رقابتی و با گزینش از میان تولیدات کشورهای مختلف صورت می پذیرد که در آن پرداختن به موضوع هایی مانند معرفی استعداد های نوپا، تبیین جایگاه پویانمایی در آثار تبلیغی و مروری بر آثار یک فیلم ساز مورد توجه قرار خواهد گرفت.

دبیرخانه این جشنواره در مقررات عمومی این فراخوان بر ثبت نام از طریق پایگاه اینترنتی به نشانی [www.tehran-animafestival.ir](http://www.tehran-animafestival.ir) تأکید و اعلام کرده تنها فیلم های ارسالی که کد رهگیری بر روی آن ها درج شده است را می پذیرد.

این جشنواره با سه هدف فراهم سازی بستری شایسته برای تبادل اندیشه ها و آموخته ها با گردآوری و عرضه ی هدفمند آثار، کشف توانمندی و تشویق نوآمدگان عرصه ی پویانمایی به ابتکار و نوآوری و گسترش توانایی ها با طرح تکنیک ها و نگرش های تازه برای دستیابی به کیفیتی افزون تر برگزار خواهد شد.