

«انسان#۴۷؛ اسب-پنجاه#۴۷؛ پنجاه» روی صحنه پردیس تئاتر شهرزاد

نمایش «انسان#۴۷؛ اسب-پنجاه#۴۷؛ پنجاه» به کارگردانی مرتضی اسماعیل‌کاشی در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود.

به گزارش سایت خبری پرسون، نمایش «انسان/ اسب-پنجاه/ پنجاه» نوشته مشترک هاله مشتاق‌نیا و مرتضی اسماعیل‌کاشی و به کارگردانی اسماعیل‌کاشی که با استقبال تماشاگران همراه بود و به اجرای خود در سالن اصلی تالار مولوی در سی و یکم شهریور پایان داد، به درخواست تماشاگران، دوباره به صحنه می‌رود.

بلیت‌فروشی این نمایش، از امروز چهارشنبه دوازدهم مهر در سایت تیوال آغاز می‌شود و این نمایش از بیست و سوم مهر تا پنجم آبان دوباره به صحنه خواهد رفت؛ این نمایش حاصل دوره‌های آموزشی کارگاه‌های آموزش بازیگری و تئاتر مرتضی اسماعیل‌کاشی با هدف آموزش آکادمیک بازیگری است. در این راستا پس از دوره‌های طولانی مدت تمرین، نمایشی به صحنه می‌رود.

در خلاصه نمایش چنین آمده است:

«درهای ساختمان موزه‌ای که سال‌ها پیش اردوگاه مرگ بوده روی زن و مرد بازیگری باز می‌شود. این ۲ تنها بازماندگان آن قربانگاه هستند که از آن‌جا فرار کرده بودند. ارواح کشته شدگان که بازیگرانی بودند با فعالیت‌های ضدفاشیستی، فراخوانده می‌شوند و ...»

منبع: مهر