

رکورد شکنی عجیب «فسیل» در سینمای ایران

«فسیل» پرمخاطب ترین فیلم چهل سال اخیر و دومین فیلم پرمخاطب بعد از انقلاب شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، فسیل» پس از ثبت رکورد پرفروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران و رکورد پرمخاطب ترین فیلم کمدی بعد از انقلاب، امروز با شش میلیون مخاطب و پس از عبور از مخاطبان فیلم «کانی مانگا» که در سال ۱۳۶۳ تولید شده بود، رکورد پرمخاطب ترین فیلم چهل سال اخیر و رکورد دومین فیلم پرمخاطب بعد از انقلاب را به خود اختصاص داد.

این فیلم سینمایی به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان، رکورددار جذب بیشترین تعداد مخاطب در یک روز است.

همچنین آرمین طهماسبی، علی باطنی، کریم امینی: فیلمنامه اولیه؛ حمزه صالحی: فیلمنامه نهایی؛ روزبه رایگا: مدیر فیلمبرداری؛ حسن ایوبی: تدوین؛ امیر توسلی: آهنگساز؛ حسین ابوالصدق: طراحی و ترکیب صدا؛ سعید بجنوردی: مدیر صداپردازی؛ عبدالله اسکندری: طراحی چهره پردازی؛ سعید هنرمند: طراحی صحنه؛ جهانگیر میرزاجانی: طراحی لباس؛ امیر ولیخانی: طراحی جلوه های ویژه بصری؛ امیر علیازی: مدیر برنامه ریزی؛ محمد داوودی کیا: دستیار اول کارگردان؛ کیمیا محمودیان: برنامه ریز؛ سمیرا بختیاری: عکاس؛ آیدا اورنگ: مشاور رسانه‌ای؛ آزاده جهانبخش: منشی صحنه؛ یوسف آقایی: مدیر تولید؛ مریم رحیمی: مجری طرح، عوامل «فسیل» هستند.

این فیلم سینمایی محصول عامریان فیلم است و پخش آن را فیلمیران برعهده دارد.

منبع: خبرآنلاین