

شش بازیگر آینده دار سینمای ایران

درباره بازیگران کمتر شناخته شده و جدید مانند ملیسا ذاکری، پردیس پورعابدینی، سارا حاتمی، تورج الوند، شادی مختاری و ساقی حاجی پور که به تازگی با فیلمی در سینما دیده شدند بخوانید.

به گزارش سایت خبری پرسون، طی سال‌های اخیر یکی از معضلات سینمای ایران، استفاده از چهره‌های تکراری و ایفای نقش شخصیت‌های جوان عاشق‌پیشه توسط بازیگرانی بوده که دوره جوانی را سپری کرده‌اند؛ بنابراین معمولاً نیاز به ورود چهره‌های جوان و البته بااستعداد به سینما احساس می‌شده. به تازگی جای خالی چهره‌های جدید در سریال‌های نمایش خانگی کم و بیش پر شده است و بعضی از مجموعه‌ها، در کنار ستاره‌ها و چهره‌های شناخته شده، سراغ بازیگران جدید نیز رفته‌اند؛ تعدادی از این چهره‌های جوان و جدید مانند پردیس پورعابدینی، ساقی حاجی پور، سارا حاتمی و شادی مختاری به سینما نیز راه پیدا کرده‌اند و به تازگی فیلمی روی پرده سینما داشته‌اند. بعضی بازیگران جوان که این روزها فیلمی در حال اکران دارند مانند تورج الوند و ملیسا ذاکری نیز، پیش از آن که با سریالی در نمایش خانگی گل کنند، در نقش اصلی فیلمی روی پرده سینما دیده شدند. به بهانه اکران فیلم «ستاره‌بازی» با بازی ملیسا ذاکری، در ادامه مطلب به شش چهره جوان و کمتر شناخته شده پرداختیم که به تازگی با فیلمی در سینما حضور دارند.

تورج الوند

پیش از این، تورج الوند در نقش اصلی فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی جلوی دوربین برو، در چند فیلم بازی کرده بود، اما در این آثار نقش‌های فرعی را برعهده داشت. تورج الوند از طریق فراخوان انتخاب بازیگر فیلم میرکریمی، برای بازی در نقش اصلی «نگهبان شب» انتخاب شد و پیش از این، چهره‌آشنایی برای مخاطبان نبود. الوند برای ایفای نقش یک کارگر ساختمانی در فیلم، با چالش یادگیری لهجه مواجه بود. او ابتدا لهجه مشهدی را آموزش دید و سپس بعد از تغییر لهجه کاراکترش، لهجه کرمانی را یاد گرفت. شخصیت «رسول» جوانی ساده و مظلوم است و از قماش افراد دورو و سودجوی اطرافش نیست. تورج الوند سادگی کاراکترش را به صورت باورپذیر نشان داده و تماشاگر را با شخصیت خود همراه می‌کند. این بازیگر در این چهلمین جشنواره فجر به جمع نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد راه یافت، اما این جایزه نصیب امین حیایی شد. تجربه موفق تورج الوند در این فیلم، باعث شد او برای نقش اصلی فیلم «اتاقک گلی» نیز انتخاب شود. الوند در این فیلم نقش یک جوان کُرد به نام «شاهو» را بازی می‌کند که همراه اهالی یک روستا در اسلام‌آباد غرب، با منافقین مبارزه می‌کند. او در این فیلم نیز به خوبی از پس ادای لهجه برآمد و بازی تاثیرگذار و خوبی داشت. این بازیگر در چهل و یکمین جشنواره فجر نیز برای بازی در «اتاقک گلی» نامزد جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد شد.

پردیس پورعابدینی

اولین تجربه پردیس پورعابدینی جلوی دوربین، بازی در مجموعه «آقازاده» بود. او پیش از این سریال، با دو تئاتر روی صحنه نمایش دیده شده بود. حضور او در نمایش «قصه ظهر جمعه» به کارگردانی نسیم ادبی، باعث شد پورعابدینی یکی از انتخاب‌های بهرنگ توفیقی برای ایفای نقش «راضیه» باشد. این بازیگر در نهایت با مشورت از زنده‌یاد امین تارخ، از بین چند گزینه انتخاب می‌شود و به این ترتیب اولین تجربه جدی پردیس پورعابدینی رقم می‌خورد. این بازیگر در اولین تجربه خود شانس همبازی شدن با ستاره‌هایی مانند امیر آقایی و نیکی کریمی را داشت. علاوه بر این، سریال «آقازاده» اثر پر سروصدا و پرحاشیه‌ای بود، بنابراین سریال دیده شد و پردیس پورعابدینی نیز با ایفای یک نقش ویژه و بازی خود موفق شد توجهات را جلب کند. این بازیگر پس از «آقازاده» به سینما راه پیدا کرد و در سه فیلم «غریزه» اثر سیاوش اسعدی، «بی‌مادر» ساخته مرتضی فاطمی و «غریب» کاری از محمدحسین لطیفی بازی کرد. او سال گذشته برای بازی در «غریب» جایزه بهترین نقش مکمل زن را دریافت کرد و فعلاً در ابتدای راه موفق بوده است.

سارا حاتمی

سریال «زخم کاری» دو چهره جوان و جدید یعنی سارا حاتمی و مرتضی امینی‌تبار را به دنیای بازیگری معرفی کرد. سارا حاتمی که دوره‌های بازیگری را زیر نظر اشکان خطیبی گذرانده بود، مانند پردیس پورعابدینی موفق شد در اولین تجربه بازیگری خود با سریالی مهم و پربیننده دیده شود و به این واسطه به شهرت برسد. حاتمی در «زخم کاری» نقش کاراکتر «مائده» را ایفا کرد که جزو شخصیت‌های مهم قصه بود. هرچند عملکرد او در این مجموعه چندان چشمگیر نبود و موفقیت سریال، تاثیر بیشتری در شناخته شدن این بازیگر داشت. سارا حاتمی پس از این مجموعه خیلی زود وارد سینما شد و در فیلم «کت چرمی» اثر حسین میرزامحمدی ایفای نقش کرد. بازی در این فیلم موقعیتی چالش‌برانگیز و جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را نصیب او کرد. سارا حاتمی نقش یک دختر آسیب‌دیده و فقیر را برعهده داشت و بازی قابل قبولی را به نمایش گذاشت.

ساقی حاجی پور

علاوه بر پردیس پورعابدینی و سارا حاتمی، ساقی حاجی پور هم ابتدا به واسطه یک مجموعه نمایش خانگی به شهرت رسید. او نیز مانند پورعابدینی در اولین تجربه حضورش در قاب تصویر، با ستاره‌ها و بازیگران باسابقه‌ای مانند هدیه تهرانی و پرویز پرستویی همبازی شد. البته نقش مقابل او مهدی پاکدل بود، اما گروه پرستاره بازیگران و قصه خوب این مجموعه باعث شد «هم‌گناه» مورد توجه قرار بگیرد. ساقی حاجی پور در این سریال نقش کاراکتر

«هدیه» را بازی کرد که پس از ازدواج صوری با یک مرد خیر و ثروتمند، به او علاقه‌مند می‌شود و ازدواج صوری آن‌ها به ارتباطی عاشقانه تبدیل می‌شود. قصه کاراکتر «هدیه» و طبیعتاً ساقی حاجی‌پور به عنوان بازیگر این نقش توجه مخاطبان را به او جلب کرد. حاجی‌پور سال ۱۴۰۰ جلوی دوربین اولین فیلم کارنامه خود یعنی «شهرک» ساخته علی حضرتی رفت. این فیلم نیمه تیر امسال اکران شد و چندان پرفروش نبود. ساقی حاجی‌پور جزو بازیگران اصلی این فیلم نیست و ایفای نقش در آن دستاوردی برای او نداشت. این بازیگر اکنون با سریال «عقرب عاشق» در نمایش خانگی نیز حضور دارد، اما این مجموعه برخلاف «هم‌گناه» مورد استقبال قرار نگرفته است.

ملیسا ذاکری

برخلاف اکثر بازیگران این فهرست، ملیسا ذاکری پیش از ایفای نقش در «ستاره‌بازی» تجربه بازی در چند فیلم را داشته، اما در این آثار نقش اصلی را ایفا نکرده و این رونمایی از «ستاره‌بازی» در سی‌ونهمین جشنواره فجر بود که باعث شد نام این بازیگر بر سر زبان‌ها بیفتد. نمایش این فیلم پس از تقریباً سه سال، از هفته گذشته آغاز شده است. ذاکری در «ستاره‌بازی» نقش دختر جوانی را بازی می‌کند که درگیر اعتیاد و مواد مخدر می‌شود و مسیر نابودی را طی می‌کند. این بازیگر در نقش «صبا» به خوبی حالات این شخصیت و همچنین افسردگی‌اش را نشان می‌دهد. بازی باورپذیر و تاثیرگذار ملیسا ذاکری، نقطه قوت فیلم محسوب می‌شود. شاید اگر «ستاره‌بازی» با فاصله کمتری از رونمایی در جشنواره فجر اکران می‌شد، اتفاق بهتری برای این بازیگر رقم می‌خورد. پس از «ستاره‌بازی» خبری از حضور او در فیلم یا سریال جدیدی منتشر نشده است.

شادی مختاری

می‌توان از شادی مختاری به عنوان بداقبال‌ترین بازیگر این فهرست نام برد! اولین حضور جدی و مهم او در عرصه بازیگری، با شکست و ناکامی سنگینی همراه بود. شادی مختاری که در سریال «دل‌دار» و فیلم «هفت و نیم» اثر برادران محمودی حضور کوتاهی داشته است، در مجموعه «جزیره» نقش اصلی قصه را ایفا کرد. او در این سریال نقش یک خبرنگار جوان و جسور به نام «صحرا» را بازی کرد که به جنگ و مبارزه با مفسدان اقتصادی می‌رود. کیفیت پایین سریال، ضعف‌های مهم فیلم‌نامه و همچنین شخصیت‌پردازی و بازی او، باعث شد این سریال با وجود گروه بازیگران شناخته‌شده‌ای که داشت، با استقبال مخاطبان مواجه نشود و درنهایت نیز تولید آن در نیمه راه متوقف شود. شادی مختاری به واسطه «جزیره» شناخته شد، اما سرانجام شکست نصیب او شد. مختاری پس از شهرت با «جزیره»، در فیلم «پرونده باز است» اثر مرحوم کیومرث پوراحمد نیز بار دیگر نقش یک خبرنگار را ایفا کرد. این فیلم سال گذشته در جشنواره فجر، با نظرات منفی منتقدان مواجه شد و مورد توجه داوران نیز قرار نگرفت.

منبع: برترین‌ها