

«محرمانه دوحه» آماده نمایش

مستند «محرمانه دوحه» به کارگردانی محمدحسن یادگاری که روایتی از حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ است، آماده نمایش شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، مستند «محرمانه دوحه»، تازه‌ترین محصول مرکز مستند سوره، به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدحسن یادگاری پس از طی کردن مراحل فنی آماده حضور در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» شد.

این اثر که از آبان ۱۴۰۱ جلوی دوربین رفته و مراحل فنی خود را تا مرداد ۱۴۰۲ طی کرده است، به روایت حضور تیم ملی فوتبال ایران و هوادارانش در جام جهانی ۲۰۲۲ و حواشی آن می‌پردازد.

«محرمانه دوحه» در گفتگو با گزارشگران، کارشناسان و مربیان سابق فوتبال، روزنامه‌نگاران ورزشی و... از جمله مجید جلالی، هومن افاضلی، زهره هراتیان، پژمان راهبر، جواد خیابانی، پیمان یوسفی، سینا کلهر، محمدرضا فبادی و... دیدگاه و نظرات آنان درباره آنچه در جام جهانی ۲۰۲۲ گذشته، جویا شده است.

محمدحسن یادگاری پیش از این مستندهایی از جمله «بار دیگر مردی که دوست می‌داشتیم»، «بهت میاد»، «فوتبال علیه دشمن»، «یک ملت یک ضربان»، «روزگار گل آقایی» و... را ساخته است که «روزگار گل آقایی» در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» حضور داشت و جزو آثار پرمخاطب در اکران آنلاین بود.

سایر عوامل این مستند عبارتند از: مشاور کارگردان: مهدی مافی، فیلمبرداران قطر: علی امینیان، خسرو کشاورز و مهدی واقفی، فیلمبرداران ایران: محمدفواد وکیلی و محمد روزگاری، صدابردار: مهدی مسعودیان، تدوین: سید امیررضا حسینی و سیامک سازگار، صداگذاری: سید امیررضا حسینی، هماهنگی و تدارکات: مصطفی مردی، گرافیک: مهدی حاجی سلطانی، محصول مرکز مستند سوره.

منبع: صبا