

کانادا، شیلی و آلمان در رقابت اسکار

کانادا، شیلی و آلمان فیلم برگزیده خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار معرفی کردند.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از اسکرین، در ادامه روند معرفی فیلم از سوی کشورهای مختلف برای شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان جوایز اسکار پیش رو، سینمای کانادا مستند «روچک» ساخته «زین آکیول» را به آکادمی معرفی کرد، سینمای شیلی با فیلم «ساکنان» به کارگردانی «فیلیپ گالوز» در این رقابت حاضر خواهد بود و آلمان نیز «سالن معلمان» ساخته «ایلکر چاتاک» را به اسکار فرستاد.

مستند «روچک» که نخستین بار در جشنواره «ویزیون دو ریل» در سوئیس در سال ۲۰۲۲ به نمایش درآمد، تلاش می‌کند تا ریشه ظهور و سقوط داعش را از طریق داستان اعضای زندانی در سراسر جهان ردیابی کند.

فیلم سینمایی «ساکنان» امسال در جشنواره کن جایزه بهترین فیلم از نگاه هیات داوران فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم (فیپرشی) را در بخش نوعی نگاه دریافت کرده بود. داستان این فیلم در آغاز قرن بیستم در شیلی اتفاق می‌افتد، زمانی که یک زمین‌دار ثروتمند سه مرد سواره را استخدام می‌کند تا اطراف ملک خود را مشخص کنند و مسیری را در سراسر پاتاگونیای اقیانوس اطلس باز کنند. این گروه که شامل جوان شیلیایی، یک مزدور آمریکایی و یک ستوان انگلیسی بی‌پروا است به یک یورش تبدیل می‌شود.

اما سینمای آلمان که سال گذشته با درام جنگی «در جبهه غرب خبری نیست» ساخته «ادوارد برگر» فاتح جایزه اسکار بین‌المللی شده بود امسال با فیلم «اتاق معلمان» پا به رقابت اسکار گذاشته که داستان آن درباره معلمی است که تلاش می‌کند معضل مجموعه‌ای از سرقتها را در مدرسه حل کند. این فیلم امسال در بخش پانورامای جشنواره برلین رونمایی شده بود.

پیش از این اروگوئه فیلم «آلبوم خانوادگی» از «گیرمو راکامورو»، سینمای کره جنوبی فیلم «آرمان شهر بتنی» ساخته «تائه-هوا ئوم»، استونی مستند «خواهرخواندگی سونای دود» به کارگردانی «آنا هینتس» و کشورهای سوئیس و تاجیکستان نیز به ترتیب فیلم‌های «تندر» و «ملودی» را به عنوان نماینده رسمی خود به آکادمی معرفی کرده اند.

بر اساس جدیدترین قوانین اسکار، فیلم‌ها برای داشتن شرایط رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی باید در فاصله زمانی اول دسامبر ۲۰۲۲ (۱۰ آذر ۱۴۰۱) تا ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳ (۹ آبان ۱۴۰۲) حداقل هفت روز اکران پیاپی تجاری همراه با بلیت فروشی داشته باشند.

برای اینکه فیلم‌ها راحت‌تر الزامات آکادمی را برآورده کنند، آکادمی اجازه واجد شرایط شدن فیلم‌ها با اکران در خارج از کشور مبدا (کشور معرفی کننده) را نیز می‌دهد، مشروط بر اینکه فیلم در خارج از ایالات متحده و قلمروهای آن برای حداقل هفت روز متوالی در یک سینمای تجاری همراه با بلیت فروشی اکران شود.

در صورتی که هر نسخه‌ای از فیلم قبل از اکران عمومی، نمایش داده شود، این فیلم دیگر واجد شرایط برای رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی جوایز اسکار نخواهد بود. اکران غیرسینمایی شامل نمایش فیلم در سامانه‌های آنلاین (پلتفرم‌های آنلاین)، عرضه از طریق دی‌وی‌دی و یا نمایش در بستر اینترنت و حتی نمایش در خطوط هوایی می‌شود.

همچنین آثار انیمیشن و مستند بلند نیز می‌توانند در این شاخه به عنوان نماینده رسمی کشورها به آکادمی معرفی شوند و حداقل ۵۰ درصد از دیالوگ‌های فیلم باید به زبان غیرانگلیسی (زبان کشور مبدا) باشد و اضافه کردن زیرنویس انگلیسی ضروری است.

چنانچه فیلمی بخواهد نماینده رسمی سینمای یک کشور در جوایز اسکار باشد، باید کنترل هنری بر آن فیلم به عهده اتباع آن کشور باشد (یعنی بخشی عمده‌ای از عوامل اصلی فیلم از کشور معرفی کننده باشند).

دوره گذشته در ابتدا ۹۳ کشور فیلم نماینده خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی به آکادمی معرفی کردند. طی مرحله نخست ۱۵ فیلم به عنوان نامزدهای اولیه و در نهایت ۵ فیلم به عنوان نامزدهای نهایی این شاخه از طریق رای‌گیری از اعضای آکادمی انتخاب شدند و سرانجام در مراسم اعطای جوایز فیلم «در جبهه غرب خبری نیست» ساخته «ادوارد برگر» از آلمان برنده اسکار بهترین فیلم خارجی سال شد.

نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۱۰ مارس (۲۰ اسفند ۱۴۰۲) برگزار خواهد شد.