

پایان جشنواره فیلم و فیلمنامه ایثار با معرفی برگزیدگان

همزمان با سوم خرداد نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف به ایستگاه پایانی رسید.

به گزارش سایت خبری پرسون، آیین اختتامیه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار عصر امروز سوم خردادماه همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر با حضور محسن منصوری، سرپرست نهاد ریاست‌جمهوری؛ امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی، رئیس بنیادشهید و امور ایثارگران؛ حجت‌الاسلام مهدی حسن‌زاده، مدیرکل بنیاد شهید خراسان‌رضوی و جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه در سالن همایش‌های آستان قدس رضوی برگزار شد.

در ابتدای این مراسم مدیرکل بنیاد شهید خراسان‌رضوی ضمن تبریک اعیاد دهه کرامت گفت: خدا را شاکریم که این توفیق را داریم تا در جوار امام مهربانی‌ها آیین اختتامیه نخستین دور از این جشنواره‌ی بین‌المللی را برگزار کنیم.

حجت‌الاسلام مهدی حسن‌زاده بیان‌کرد: جبهه مقاومت ظرفیت‌های بسیاری داشته است، چندسال از شهادت حاج قاسم گذشته اما فیلم شهادت ایشان هنوز تولید نشده است و آن‌طور که شایسته است به این چهره جهانی نپرداخته‌ایم.

وی اظهار کرد: ما به تعداد شهدای جبهه مقاومت ظرفیت فیلم‌سازی داریم تا در این جنگ نابرابر که دشمن از هرسویی از قدرت‌اش برای زدن ارزش‌های اسلامی استفاده می‌کند برنده شویم. امیدواریم با حمایت مسئولان فرهنگی کشور گام‌های جدی‌تری در حوزه فیلم‌سازی برداشته شود.

تجلیل از خانواده‌های شهدا و ایثارگر عملیات بیت‌المقدس

در ادامه این مراسم، از خانم رقیه تقی‌زاده، مادر شهید صفر سلیمی که روز سی و یکم اردیبهشت ماه سال ۶۱ در عملیات بیت‌المقدس به مقام رفیع شهادت نایل آمد، خانم هوا سنگ نقره، همسر شهید سید حسن دهقان که در بیست و دوم اردیبهشت ماه سال ۶۱ در عملیات بیت‌المقدس به درجه رفیع شهادت نائل آمد و همچنین جعفر مهمان نواز، جانباز ۷۰ درصد جنگ تحمیلی که دهم اردیبهشت ماه سال ۶۱ در عملیات بیت‌المقدس به درجه جانبازی نائل شد با حضور امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران انقلاب اسلامی و محسن منصوری معاون اجرایی رئیس‌جمهور و سرپرست نهاد ریاست‌جمهوری تجلیل به عمل آورد.

هنرمندان در برابر تهاجم نابرابر مقاومت کرده‌اند

در بخش بعدی این مراسم پس تجلیل از خانواده‌های شهدا و ایثارگر عملیات بیت‌المقدس در شانزدهمین مراسم ملی و سراسری سوم خرداد، دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار اظهار کرد: سلطه‌جویی فرهنگی همواره مردم آزاده را مورد یورش قرار داده، اما هنرمندان متعهد با تولید آثار خوب همیشه در تقابل با این تهاجم نابرابر مقاومت کرده‌اند.

فرهاد مختاری تصریح کرد: جشنواره فیلم و فیلمنامه ایثار تلاشی هنرمندانه و فرهنگ‌ساز بود برای پیوندهای نوینی که ریشه‌های ژرف در فرهنگ اسلامی دارد و حرکتی بود به سوی پی‌بردن به دستاورهای خودمان برای رسیدن به افق‌های تازه.

او ایجاد خط مستحکم رسانه‌ای در کشورهای اسلامی را یکی از اهداف این جشنواره دانست و بیان کرد: این مسئله به تلاش شبانه‌روزی ما نیاز دارد. علاوه بر آن اتصال راهبردی هنرمندان جبهه مقاومت با یکدیگر، فراهم‌سازی و ایجاد تفاهم در تولیدات مشترک میان کشورهای جبهه مقاومت و بازنمایی چهره استکبار جهانی از دیگر اهداف این جشنواره بود.

دبیر نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه ایثار در انتها گفت: ابلاغ پیام شهدا با زبان هنرمندانه و خلاق وظیفه‌ی خطیری است که به عهده هنرمندان جهان اسلام است که برای تمام آنان آرزوی توفیق دارم.

پس از آن برگزیدگان بخش‌های مختلف این جشنواره بین‌المللی به شرح زیر معرفی شدند:

برگزیدگان بخش فیلمنامه

الف- بهترین پویانمایی :

شیرین به کارگردانی زید شوکر از کشور عراق

ب- بهترین مستند:

در محضر انسانیت به کارگردانی خانم غصون عباس الماضی از کشور سوریه

ج- بهترین فیلم داستانی :

اسماء به کارگردانی مصطفی آقا محمد لو محصول جمهوری اسلامی ایران

د- بهترین پژوهش و تحقیق:

خانم سمانه رضانی برای فیلم جمعه دوم آوریل

ه - جایزه ویژه بخش بین الملل:

جایزه ویژه اول به فیلم پرواز از بوسنی به کارگردانی خانم مرضیه سادات یثربی ز جمهوری اسلامی ایران

جایزه ویژه دوم به فیلم غزال به کارگردانی امجد طاهر از کشور فلسطین

برگزیدگان بخش مستند کوتاه نماهنگ و پویانمایی

الف - بهترین نماهنگ:

تار و پود به کارگردانی محمد صادق رضانی مقدم

ب – بهترین پویانمایی:

نهنگ سفید به کارگردانی امیر مهران بخاطر توجه به مضمون ایثار

ج – بهترین مستند:

بهترین کارگردانی : ساسان فلاح فر برای کارگردانی مستند چشم ایرانی

بهترین تهیه کننده : محمد سلیمی راد برای فیلم سرباز شماره صفر

د- بهترین پژوهش :

محسن اسلام زاده برای مستند پاییز پنجاه سالگی

ه- بهترین فیلم داستانی کوتاه :

محمد پایدار برای کارگردانی فیلم نوشابه مشکی

فرهاد عباسی برای تهیه کنندگی فیلم اسماء

برگزیدگان بخش ویژه مسابقه مستند کوتاه نماهنگ و پویانمایی

نفر اول : مرضیه سادات یثربی برای کارگردانی مستند پرواز از بوسنی

نفر دوم: زهره نجف زاده برای کارگردانی مستند روز اسارت

نفر سوم : محمد مجید پور برای کارگردانی مستند زنان جبهه شمالی

برگزیدگان بخش مسابقه فیلمنامه نویسی

الف - فیلمنامه بلند سینمایی :

داوود جلیلی و محسن غضنفری برای فیلمنامه سه چهارم جنگ

ب – فیلمنامه بلند داستانی:

علیرضا بختیان برای فیلمنامه آوای آشنا

ج – فیلمنامه کوتاه داستانی:

میلاد ملحانی برای فیلمنامه ساعت یادت نره

د- طرح مستند:

محمد علی هاشم پور برای طرح مستند زنبق ها

ه- فیلمنامه پویانمایی:

صادق قاسمی برای فیلمنامه بادکنک سفید

برگزیدگان بخش ویژه مسابقه فیلمنامه نویسی

نفر اول : هاشم اولیایی مقدم برای فیلمنامه الهه

نفر دوم: عبدالرحمن شلیلیان برای فیلمنامه دریادار بایندر

برگزیدگان بخش مسابقه سینمای ایران

الف- بخش تله فیلم:

لوح تقدیر به مهدی کارآمد و اعظم جوانمردی به ترتیب برای تهیه کنندگی و کارگردانی فیلم آخرین عاشقانه

لوح تقدیر به جمال احمد برای کارگردانی فیلم آب و آتش

لوح تقدیر به سجاد امیر یزدانی برای کارگردانی فیلم رگبرگ

ب- بخش مسابقه سینمای ایران:

بهترین کارگردان : مهدی جعفری برای کارگردانی فیلم یدو

بهترین تهیه کننده : داوود صوری برای فیلم اتاقک گلی

جایزه دستاورد هنری : احسان ثقفی و مهدیه عین اللهی نویسندگان فیلمنامه هناس به دلیل بازتاب و تبلور موضوع ایثار در فیلمنامه

جایزه ویژه داوران برای نمایش تجلی ایثار ملی و مردمی به سعید سعدی تهیه کننده فیلم پالایشگاه

جایزه ویژه داوران به محمد عسگری برای کارگردانی فیلم اتاقک گلی.

جایزه بزرگ جشنواره شامل حمایت از تولید اثر بعدی با موضوع ایثار و شهادت به مبلغ پنج میلیارد تومان به کارگردان فیلم نوشابه مشکی آقای محمد پایدار تعلق گرفت.

آیین تجلیل از خانواده‌های شهدا و ایثارگران که همه ساله همزمان با روز ملی مقاومت ایثار و پیروزی توسط بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور در سراسر کشور بر گزار می‌شود، امسال شانزدهمین دوره خود را پشت سر گذاشت.

