

ماجرای رحم اجاره‌ای در «دو زن»

فیلم کوتاه «دو زن» به کارگردانی سولماز مقرب‌پور نگاهی متفاوت به مساله رحم اجاره‌ای دارد.

به گزارش سایت خبری پرسون، فیلم کوتاه «دو زن» به کارگردانی سولماز مقرب‌پور پس از پایان فیلمبرداری وارد مرحله تدوین شد. این فیلم نگاهی متفاوت به معضل رحم اجاره ای دارد.

این فیلم روایت‌گر مادرانی است که به دلیل ناتوانی در بارداری، به رحم اجاره‌ای متوسل می‌شوند؛ مهر گم شده مادرانه، تصویری است تلخ که به قلم منصور غلامی در دو زن به آن پرداخته شده است.

این نخستین تجربه کارگردانی مقرب‌پور است.

عوامل این فیلم شامل دستیار یک کارگردان و مدیر برنامه ریزی: مهسا مولائیان، نویسنده: منصور غلامی، مدیر تصویربرداری: سعید امیری، تدوین: فرید نوائی، صدابردار: یوسف طرهانی، طراح گریم: فاطمه خلجی است.

در دو زن، پوران گنجی، نسرين سزاوار، حسين رشیدی، مائده موسی‌پور و زهرا امیدی ایفای نقش می‌کنند.

فیلمبرداری دو زن در تهران انجام شده است و نگاهی متفاوت به مساله فرزندان و مادرانی دارد که به واسطه رحم اجاره‌ای تلاش دارند مهر مادر و فرزندی را تجربه کنند.

منبع: ایرنا