

خاطره بازی با مریم سعادت درباره «زی‌زی‌گولو»

گفت و گو با مریم سعادت صداپیشه عروسک «نوک طلا» مجموعه «زی‌زی‌گولو» را بخوانید.

به گزارش سایت خبری پرسون، صداپیشه عروسک «نوک طلا» گفت: خدایم‌رز علی انصاریان در یک برنامه گفته بود که از عروسک مادر بزرگه می‌ترسید؛ موضوعی که برخی دیگر هم به من گفته‌اند اما زمانی که این اثر را تولید می‌کردیم کسی ترس از این کاراکتر را مطرح نکرد.

مریم سعادت در توضیح این که چرا عروسک زی‌زی‌گولو و مجموعه تابه‌تا در زمان خود با اقبال کودکان و حتی بزرگسالان مواجه شد، بیان کرد: چون اولین عروسکی بود که به غلط حرف نمی‌زد و درست صحبت می‌کرد و حتی ایرادات بقیه را هم می‌گرفت؛ اخلاق و ادب داشت و با یک فانتزی در کار آمده بود که می‌شد با او هرکاری کرد و با او قصه‌های متفاوت‌تر و بهتر داشت.

بازیگر سریال آرایشگاه زیبا (۱۳۶۹) ادامه داد: وقتی یک کاراکتر آن قدر جا برای کار داشته باشد قطعاً اتفاق خوبی برایش خواهد افتاد. مخصوصاً که تا آن زمان این شکل از عروسک که با ادبیات خاصی صحبت می‌کرد اتفاقی نو بود؛ فانتزی زی‌زی‌گولو دوست داشتنی بود و با کسی هم بد نبود. ترسناک هم نبود و طنز بود.

وی در توضیح این موضوع که کار عروسکی نه یک اتفاق یا جبر در زندگی که انتخابش بوده است، اظهار داشت: کار عروسکی همواره انتخاب من بوده است و هنوز هم این کار را به همه کارهای دیگر ترجیح می‌دهم. در حقیقت کار با عروسک عشق و علاقه و انتخاب و رشته تحصیلی من در دانشگاه بوده است و امروز هم با وجود این که هنرپیشه‌ای معروف و اسم و رسم دار هستم همچنان اولویتم کار عروسکی است.

بازیگر فیلم سینمایی زن‌ها فرشته‌اند۲ (آرش معیریان ۱۳۹۸) تصریح کرد: فانتزی کار عروسکی را و این ذهن سیالی که جست‌وجو می‌کند و چیزهایی به دست می‌آورد که در روی صحنه واقعی و جلوی دوربین با بازیگر حقیقی صرفاً امکان‌پذیر نیست را بسیار دوست می‌دارم.

منبع: ایرنا