

«آیه‌های زمینی» در راه جشنواره کن

فیلم «آیه‌های زمینی» نماینده سینمای ایران در بخش نوعی‌نگاه هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن با بازی گوهر خیراندیش نمایش داده می‌شود. <br#۴۷>

به گزارش سایت خبری پرسون، فیلم «آیه‌های زمینی» امسال تنها فیلم بلندی است که از ایران در جشنواره کن به روی پرده می‌رود، این فیلم به کارگردانی و نویسندگی مشترک علی عسگری و علیرضا خاتمی است که در روزهای ۲۳، ۲۴ و ۲۵ می (۲، ۳ و ۴ خرداد) در چهار نوبت در جشنواره کن به نمایش گذاشته می‌شود.

علی عسگری پیش از این با فیلم‌های بلند «ناپدید شدن» در جشنواره ونیز و «تافردا» در جشنواره برلین و با فیلم‌های کوتاه «بیشتر از دوساعت» و «سکوت» در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه کن حضور داشته است.

علیرضا خاتمی نیز با فیلم «آیه‌های فراموشی» جایزه فیلم‌نامه جشنواره ونیز را دریافت کرده است.

مجید صالحی، گوهر خیراندیش، فرزین محدث، صدف عسگری، حسین سلیمانی، فائزه راد، بهرام ارک، سروین ضابطیان، ارغوان شعبانی و اردشیر کاظمی بازیگران فیلم سینمایی «آیه‌های زمینی» هستند.

فیلم ۷۷ دقیقه‌ای «آیه‌های زمینی» داستان زندگی روزمره مردمانی از همه طبقات زندگی دنبال می‌کند که محدودیت‌های مختلفی به آنها تحمیل شده است. این فیلم تکان‌دهنده، طنزآمیز و تأثیرگذار، روحیه و عزم مردم را در میان ناملایمات به تصویر می‌کشد و پرتله‌ای ظریف از یک جامعه پیچیده را ارائه می‌دهد.

دیگر عوامل «آیه‌های زمین» عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: ادیب سبحانی، تهیه‌کنندگان: علی‌عسگری، میلاد خسروی، تهیه‌کنندگان مشترک: علیرضا خاتمی، ریحانه راد، تدوین: احسان واثقی.

طراح و ترکیب صدا: علیرضا علویان، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: ایمان توکلی، صدابرداران: عبدالرضا حیدری، ایمان بازیار، طراح صحنه: حامد اصلانی، طراح لباس: مروارید کاشیان، با تشکر از: مریم تجدد. طراح چهره پردازی: مهدی صیاد، با تشکر از: امید گلزاده.

جلوه‌های ویژه کامپیوتری: کامیار شفیعی‌پور، تصحیح رنگ: فرید جلالی، عکاس: مهسا زرین‌جویی، مدیر تولید: محمد عسگری، گروه کارگردانی: گلاویز رادمهر، فاطمه اکبرپور، پویان درزی، پشتیبانی فنی: شرکت شنتیا.

هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن از ۱۶ تا ۲۷ می سال ۲۰۲۳ (۲۶ اردیبهشت تا ۶ خرداد ۱۴۰۲) برگزار می‌شود.