

رونمایی از فیلم جدید نولان در نمایشگاه «کامیک کان»

«کریستوفر نولان» بخش‌هایی از فیلم جدید «اوپنهایمر» را در نمایشگاه «کامیک کان» رونمایی کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، کریستوفر نولان در کنفرانس سالانه «کامیک کان» در لس‌آنجلس روی صحنه رفت تا از فیلم جدید و دراماتیک «اوپنهایمر» رونمایی کند که نگاهی جامع به زندگی «جی. رابرت اوپنهایمر»، فیزیکدان نظری آمریکایی و از پیشگامان ساخت بمب اتمی دارد.

«نولان» که از مدافعان بزرگ نمایش فیلم در سالن‌های سینما و از منتقدان سامانه‌های نمایش آنلاین بوده است، روی صحنه رفت و با تشویق شدید جمعیت در سالن سینما روبرو شد. نولان درباره جدیدترین فیلم خود گفت: «من هیچ داستان دراماتیک‌تر با ریسک‌های بالاتر نمی‌شناسم».

بخش‌هایی از فیلم «اوپنهایمر» نیز برای مخاطبان این رویداد سالانه پخش شد که شامل صحنه‌هایی از تیم فیزیکدان درگیر در کار فوق محرمانه ساخت بمب است و داستان فیلم در زمان رو به جلو می‌رود تا جایی که روسیه فناوری اتمی خود را توسعه داده است و سوء ظن جاسوسی را در لوس آلاموس ایجاد می‌کند. «نولان» ضمن اشاره به این که قهرمان فیلم تصمیماتی گرفته که تا به امروز اثرات آن ادامه دارد، عنوان کرد: «چه بخواهیم و چه نه، جی رابرت اوپنهایمر مهم‌ترین فردی است که تا به حال زندگی کرده است. او دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم را بهتر و بدتر کرد. داستان او همزمان یک رویا و یک کابوس است را باید دید تا باور کرد».

گفته می‌شود این فیلم که در آن «کیلین مورفی» در نقش «رابرت اوپنهایمر» بازی کرده با بوجه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیون دلاری ساخته شده و کمپانی یونیورسال نیز پس از قطع همکاری «نولان» با برادران وارنر، پخش این فیلم را برعهده دارد.

ساخته جدید «نولان» که از فضای فیلم‌های علمی تخیلی او فاصله گرفته و شبیه فیلم «دانکرک» یک روایت تاریخی است، به صورت ترکیبی از فرمت‌های IMAX و ۶۰ و ۶۵ میلیمتری فیلمبرداری شده و بر اساس اعلام کمپانی یونیورسال نخستین پروژه سینمایی است که در آن از فیلمبرداری آنالوگ سیاه و سفید IMAX استفاده می‌شود.

فیلم‌نامه این فیلم بر اساس کتاب «پرومته آمریکایی، پیروزی و تراژدی جی رابرت اوپنهایمر» نوشته شده و علاوه بر «کیلین مورفی» در نقش اصلی؛ «امیلی بلانت»، «رابرت داونی جونیور» «مت دیمن»، «کنت برانا» و «کیسی افلک» بازیگران اصلی این فیلم هستند.

«نولان» یکی از تحسین‌شده‌ترین و موفق‌ترین فیلمسازان هالیوود است که ساخت سه گانه «شوالیه تاریکی» و همچنین «آغاز» و «دانکرک» را بر عهده داشته است. آخرین فیلم او با عنوان «تِنِت» در اوج همه‌گیری کرونا اکران شد و در تلاش برای برقراری ارتباط با مخاطبان سینمازده در دوران کرونا بود.

نولان علاوه بر نگارش فیلم‌نامه «اوپنهایمر»، تهیه‌کننده این پروژه بزرگ سینمایی را نیز بر عهده داشته است.

منبع: ایسنا