

به بهانه اولین سالروز درگذشت این هنرمند

به یاد «نادر طالبزاده»

امروز نهم اردیبهشت ماه اولین سالروز درگذشت نادر طالبزاده است.

به گزارش سایت خبری پرسون، نهم اردیبهشت ماه سالروز فوت نادر طالبزاده، چهره رسانه‌ای شناخته شده کشور است. کارگردان و مستندسازی که فعالیت‌های رسانه‌ای‌اش در سطح بین‌المللی اثرگذاری زیادی داشت و به واسطه تسلطش بر زبان انگلیسی و تحصیل در آمریکا شناخت خوبی بر دنیای غرب داشت.

طالبزاده دارای مدارک تحصیلی کارشناسی ادبیات انگلیسی از دانشگاه راندولف میکن و کارشناسی ارشد کارگردانی سینما از دانشگاه کلمبیا بود، اما پس از تحصیل و در همان ماه‌های ابتدایی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به ایران بازگشت و فعالیت هنری خود را در صدا و سیما از سال ۱۳۵۹ با ساخت فیلم‌های مستند آغاز کرد. فعالیت‌هایی که با شهید آوینی پیوند خورد و تا زمان شهادت او به ویژه بعد از پایان جنگ ادامه‌دار شد.

اگر بخواهیم نگاهی اجمالی به زندگی این مستندساز داشته باشیم، چند موضوع بیش از بقیه رخ‌نمایی می‌کند؛ یکی از این اتفاقات توجه ویژه او به مستندسازان جوان بود. در سال‌های ابتدایی دهه ۱۳۸۰ که مستندسازی در ایران آرام آرام در حال پوست‌اندازی و پیدا کردن سر و شکل جدید با آدم‌های غیرتکراری بود، نادر طالبزاده نقش به‌سزایی در معرفی مستندسازان جوان آن روزها داشت، فیلم‌سازی که این روزها اسم و نامی برای خود پیدا کردند و توانستند جریان جدیدی از مستندسازی در ایران را رقم بزنند.

حمایت حاج نادر از مستندسازان جوان در سال‌های اخیر هم ادامه داشت و او به عنوان یکی از ارکان اصلی برگزاری جشنواره عمار نقش به‌سزایی در پاگرفتن این جشنواره داشت. علاوه براین، او از بسیاری از فیلم‌های مستندی که در فضای عدالت‌طلبی و توسط کارگردانان جوان ساخته شده بودند، حمایت کرد تا دلگرمی برای مستندسازان کم نام و نشان کشور باشد.

یکی دیگر از بخش‌های مهم در زندگی کاری نادر طالبزاده، فعالیت‌های رسانه‌ای او در سطح بین‌المللی بود. طالبزاده فرنگ را با همه رنگ و لعابش در روزهای جوانی دیده بود و سینمای مستند را با تعاریف جدید و به روزشده‌اش بلد بود. او از ۱۶ سالگی که قصد کرد به آمریکا برود، به مدت ۱۰ سال و تا ۲۶ سالگی در آمریکا زندگی کرد که ماحصل آن مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی سینما از دانشگاه کلمبیا بود.

از سویی دیگر، ارتباط خوبی با فیلمسازان و اندیشمندان غربی داشت و همین موضوع به او کمک می‌کرد تا بتواند در سطح بین‌المللی اثرگذار عمل کند. برگزاری کنفرانس افق نو یکی از دستاوردهای نادر طالبزاده بود که به دلیل حضور برخی چهره‌های مشهور در آن، سرصدای زیادی در فضای رسانه‌ای ایران و جهان به پا کرد.

گفت‌وگوهای او با چهره‌های تأثیرگذار غربی در برنامه‌های تلویزیونی رسانه ملی، یکی از نقاط طلایی در مواجهه به شبهه‌افکنی و فعالیت رسانه‌های غربی بود. برای مثال، در روزهایی که ماجرای «نمی‌توانم نفس بکشم» جرج فلویید در آمریکا با سانسور گسترده رسانه‌های خبری آمریکایی روبه‌رو بود، لایوهای زنده او با افرادی در قلب واشنگتن، فلوریدا و نیویورک روایتگر اتفاقات جنجالی در آمریکا بود.

«آمریکا، شمارش معکوس»، «ساعت ۲۵»، «ما آنجا بودیم» و ... مستندهایی از نادر طالبزاده‌اند که از فروپاشی آمریکا سخن می‌گویند.

به بهانه اولین سالگرد درگذشت نادر طالبزاده مروی بر ۲ مستند درباره این چهره رسانه‌ای داریم. یک مستند کوتاه که از زبان خود او ساخته شده و بخش‌هایی مهم از زندگی او را روایت کرده است.

مستند دیگری که درباره حاج نادر طالبزاده ساخته شده و پرتیرای از زندگی شخصی و کاری وی است، «تجربه ماندگار» نام دارد. این فیلم مستند به کارگردانی یاسر انتظامی و در بنیاد روایت فتح ساخته شده و در ۴۷ دقیقه زندگی حرفه‌ای نادر طالبزاده را مرور کرده است.

منبع: تسنیم