

سخنان «داوود میرباقری» در مستند «سلمان از آغاز»

داوود میرباقری در مستند «سلمان از آغاز» که چندی پیش از شبکه یک روانه آنتن سیما شد، از جزئیات تولید سریالش سخن گفت.

به گزارش سایت خبری پرسون، داوود میرباقری، کارگردان «سلمان فارسی» گفت: یکی از جذابیت های شخصیت سلمان فارسی این بود که اطلاعات درباره اش کم بود. آنچه هست به افسانه شبیه است. من می توانستم در یک محدوده بسیار خط کشی شده در تاریخ تخیل کنم. کافی بود برای این قصه یک نقطه شروع و پایان در نظر بگیرم. خود بخود خیلی از مواد و مصالحی را که لازم داشتم فراهم می شد. بخشی از شخصیت ها تخیل من و بخشی از شخصیت ها واقعیات تاریخی هستند. این دو در سریال با هم ادغام و ترکیب می شود.

سلمان شبیه به یکی از پیامبران می شود

سلمان به لحاظ مفهومی بررسی تاریخ ادیان است. سلمان در مسیر حرکتش در مقاطعی شبیه به یکی از پیامبران اولوالعزم می شود: جوهرة حرکت سلمان باید محفوظ می ماند و حوادث مهم تاریخی هم حفظ می شد. این دو نقطه اوج را باید با هم ترکیب می کردیم که حلقه ارتباطی اش تخیلات بود. وقتی به سریال های من نگاه می کنید می بینید شخصیت تماتیک، همانی است که در تاریخ گفته شده و حوادث مهم تاریخی همان است. در کنار این دو قصه خودم را تعریف می کنم.

کارگردان سریال های مختارنامه و امام علی (ع) با تاکید بر این که ۲۰ سال است درگیر نوشتن «سلمان فارسی» هستم، اظهار داشت: سلمان یک جوهرایی به لحاظ مفهومی بررسی تاریخ ادیان است. سلمان در مسیر حرکتش به لحاظ شخصیتی در مقاطعی شبیه به یکی از پیامبران اولوالعزم می شود. جاهایی سلمان شبیه به موسی، عیسی، یوسف و ابراهیم است. همین الان هم دارم فیلمنامه را می نویسم و کامل می کنم. از روز اول با خودم قرار گذاشتم در طول کار یک بار دیگر فیلمنامه را بنویسم. در طول کار بر اساس نگاهی که این روزها دارم، یک شخصیت هایی کم و زیاد می شوند. لازم بود که این جغرافیای وسیع دقیقاً مورد بررسی قرار گیرد.

ماجرای شرط بندی برای ساخته نشدن سریال

حسین طاهری، تهیه کننده این سریال نیز در بخش دیگری از مستند با بیان این که سریال «سلمان فارسی» اوایل دهه نود قرار بود تولید بشود، گفت: دو سه بار سازمان صداوسیما خیزی برداشت ولی نشد و سریال به سرانجام نرسید. سال ۹۶ تلویزیون از من دعوت کرد که برای ساخت این سریال همکاری کنم. من شنیدم در یک جلسه شرط بندی کردند که ساخت سریال شدنی نیست و حسین طاهری هم سه ماه دیگر می رود.

وی افزود: داوود میرباقری که بسیار علاقه مند به شخصیت سلمان فارسی بود، با سلمان زندگی می کرد. خودش تعریف می کرد که سلمان در یک فراز و فرودهایی دست من را گرفته است.

در سریال سلمان فارسی به زندگی این شخصیت تاریخی از بدو تولد تا زمان مرگ و به ویژه مقطع مشرف شدن او به دین اسلام و همراهی وی با پیامبر (ص) توجه می شود. شخصیتی که سه دین بزرگ زرتشت، مسیحیت و در کنار آن یهودیت و در پایان اسلام را تحلیل می کند.

سریال سلمان فارسی به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی حسین طاهری به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اکرم (ص) در سه فصل ایران ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام می پردازد.

حضور ۵۰۰ بازیگر حرفه ای در کنار هزاران بازیگر نقش های فرعی و زمینه ای، دوخت ۱۱ هزار دست لباس تاریخی، طراحی و اجرای صدها هزار قطعه شیء تاریخی و ساخت ده ها دکور شامل شهرها، کاخ ها، معبد ها، کلیسا ها، پادگان ها و ده ها معبر، دهکده و غیره در سه فصل مجزای فرهنگی در وسعتی بالغ بر ۵۰۰ هکتار ثمره تلاش شش ساله مجموعه سلمان است.

فیلمبرداری سریال از اواخر آذر ۱۳۹۸ آغاز شده است. این در حالی است که داوود میرباقری، زمان پخش احتمالی این مجموعه ۶۰ قسمتی را در صورت تدویم حمایت ها سال ۱۴۰۵ تخمین زده است.

داریوش فرهنگ، فرهاد اصلانی، محمدرضا هدایت، چنگیز جلیلوند، علی دهکردی، رامونا شاه، احترام برومند، مهدی فقیه، شکرخدا گودرزی، علیرضا مهران، سیامک اطلسی و ... در «سلمان فارسی» به ایفای نقش پرداخته اند.

منبع: ایرنا

