

جایزه اصلی جشنواره بنگلور در دستان «بی مادر»

فیلم سینمایی «بی مادر» نخستین ساخته بلند مرتضی فاطمی در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بنگلور (bengaluru international film festival) جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه آسیایی را دریافت کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، این جایزه به طور مشترک به فیلم‌های بی مادر از ایران و before, now & then - قبل، اینک و بعد ساخته کامیلا آندینی (برنده جایزه خرس نقره‌ای از جشنواره برلین) اهداء شد.

بی مادر پیش از این در دو جشنواره داکا (بنگلادش) و Crossing The Screen (انگلستان) نیز جایزه بهترین فیلم را به خود اختصاص داده بود.

جشنواره بین‌المللی فیلم بنگلور که از ۲۲ تا ۳۰ مارس برگزار شد، از جشنواره‌های رقابتی بین‌المللی با تمرکز خاص تقویم FIAPF است که در بخش اصلی بر رقابت فیلم‌های آسیایی متمرکز است و در این دوره در بخش نمایشی فیلم‌هایی همچون همه‌چیز، همه‌جا و به یکباره، آرژانتین ۱۹۸۵، نهنک و برادران لیلا به نمایش درآمدند و در بخش رقابتی چهارده فیلم از جمله جنگ جهانی سوم، شهربانو و بی‌مادر از ایران حضور داشتند که بی‌مادر برنده جایزه بهترین فیلم و جایزه نقدی پنج میلیون روپیه‌ای (۶۰ هزار دلاری) این رقابت شد.

در این فیلم امیر آقایی، میترا حجار، پژمان جمشیدی، پردیس پورعابدینی، علی اوجی، بیتا عزیز، سارا محمدی و فاطمه میرزایی ایفای نقش کرده‌اند.

عوامل فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: سیدمرتضی فاطمی، تهیه‌کنندگان: محمدرضا مصباح، علی اوجی، سرمایه‌گذار: صالح موذن‌زاده، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: روزبه سجادی حسینی، طراح صحنه: سهیل دانش اشراقی، طراح گریم: محمود دهقانی، صدابردار: بابک اردلان، طراح لباس: گلناز گلشن، تدوین: محمد نجاریان، مدیریت تولید: محمد حیدرقلی، منشی صحنه: محسن بهاری، مدیر تدارکات: سجاد نوری، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، عکاس: مریم رضوی و پخش بین‌الملل: ایریماژ

منبع: ایرنا