

فصل دوم «پا به ماه» مقابل دوربین

تولید فصل دوم مجموعه مستند «پا به ماه» آغاز شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، مهدیه سادات محور، تهیه‌کننده مستند «پا به ماه» می‌گوید بازنمایی رسانه‌ها، خانواده غربی را «شاد» نشان می‌دهد، اما خانواده ایرانی نیز لحظات شادی را همراه با تجربه شیرین پدر و مادر شدن می‌بیند.

این مستندساز گفت: تولید فصل دوم مجموعه مستند «پا به ماه» از چندی پیش کلید خورده و اکنون مراحل تصویربرداری و تولید را پشت سر می‌گذاریم. این مجموعه ۱۰ قسمتی است؛ تعدادی از سوژه‌ها را پیدا کرده‌ایم و مراحل تصویربرداری از آنها آغاز شده است، اما برای بقیه قسمت‌ها دنبال سوژه‌های بکر و ناب از سراسر ایران می‌گردیم.

این مستندساز درباره دغدغه خود از ساخت این مجموعه گفت: هر زمان صحبت از خانواده پرجمعیت و حس زیبای فرزندآوری می‌شود، عمده مخاطبین به یاد تصاویری از خانواده‌های شاد غربی می‌افتند و کمتر، تصویری از خانواده ایرانی در اذهان نقش می‌بندد. به نظر می‌رسد به دلیل برخی محدودیت‌ها، نمایشی از لحظه مواجهه یک پدر یا مادر با نوزادش را به نمایش نگذاشته‌ایم و عمده بازنمایی‌ها مربوط به تصاویری از کشورهای خارجی است که در رسانه‌ها دیده‌ایم. این اتفاق در حالی است که حتماً چنین تصاویر زیبایی در خانواده ایرانی هم وجود دارد.

وی اضافه کرد: یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های ما در مجموعه مستند «پا به ماه» این است که حس خوب پدر یا مادر در لحظه مواجهه با فرزند را به نمایش بگذاریم. البته می‌دانیم که خط قرمزهایی وجود دارد اما می‌توان با رعایت همه این خط قرمزها، این حس زیبا و تکرارنشده را به تصویر بکشیم. به نظر زمان آن فرا رسیده که موضوع فرزندآوری و حس پدر یا مادر شدن با رسانه عجین بشود. «پا به ماه» به نوعی نخستین تجربه در این زمینه است، چرا که قبلاً در حوزه تولد و بارداری تصاویر بسیار کمی داشتیم.

محور با اشاره به تفاوت‌های فصل جدید با قبلی گفت: فصل اول این مجموعه علیرغم همه سختی‌ها و فشارهایی که برای تولیدش وجود داشت، تجربه خوبی برای ما بود؛ در این فصل سعی کردیم سراغ سوژه‌هایی برویم که پرقصه‌تر و برای مخاطب جذاب‌تراند و می‌خواهیم سطح تولیدات را یک پله بالاتر ببریم. به همین دلیل در انتخاب سوژه‌ها بسیار حساسیم.

کارگردان مستند «عزیز» با اشاره به آگاهی بیشتر جامعه نسبت به موضوع فرزندآوری گفت: خوشحالم که اکنون نسبت به روزهای اول که ساخت «پا به ماه» را آغاز کردیم، آگاهی بیشتری اتفاق افتاده و تقریباً توجه همه دستگاه‌ها و نهادها به موضوع فرزندآوری جلب شده است. البته این مسئله کار ما را برای روایت سوژه‌های ناب‌تر سخت می‌کند.

به گفته این مستندساز، این مجموعه پس از پشت سر گذاشتن مراحل تولید آماده پخش از رسانه ملی می‌شود.

براساس این گزارش، فصل اول این مجموعه در ۱۰ قسمت با موضوع قصه‌های روزهای پایانی انتظار برای تولد بچه و چالش‌های آن پیشتر از تلویزیون پخش و با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه شد. عمده کارگردانان این مجموعه از بانوان مستندساز بودند و برخی از قسمت‌های این مجموعه در جشنواره‌هایی نظیر «سینما حقیقت» و «جشنواره تلویزیونی مستند» مورد اقبال قرار گرفتند.

مجموعه مستند «پا به ماه» شهر به شهر و روستا به روستا لحظات خاص و به یادماندنی روزهای آخر بارداری، روز تولد را به تصویر کشیده و قصه روزهایی از زندگی آدم‌ها است که پر از انتظار، نگرانی، عشق، ترس و صبر است و قصه آدم‌هایی است که خود را تکثیر کردند.

«پا به ماه» تهیه شده در خانه هنری رسانه‌ای دیما (مرکز تخصصی فیلمسازی حوزه زنان) و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

منبع: تسنیم