

به بهانه سالمرگ مرحوم رضا ژيان

امروز ۲۷ بهمن، سالمرگ مرحوم رضا ژيان هنرپیشه و کارگردان تئاتر و سينماست. هنرمند قابلي که در سن ۵۱ سالگی درگذشت به همین بهانه نگاهی به کارنامه وی داریم.

به گزارش سایت خبری پرسون، آنهایی که سال‌های ابتدایی دهه ۶۰ پای گیرنده‌های تلویزیونی خود می‌نشستند، مجموعه تلویزیونی که در یک محیط روستایی کوچک ساخته شده بود را حتما یادشان هست. در هر بخش این سریال ۶ قسمتی که از شبکه یک سیمای جمهوری اسلامی پخش می‌شد، یک ضرب المثل در قالب داستانی اثر گذار و آموزنده به تصویر کشیده می‌شد. اصلا این سریال به همین خاطر مثل آباد نام گرفته بود. سریالی که به کارگردانی رضا ژيان در سال ۱۳۶۰ ساخته شده بود.

رضا ژيان و همسر نمایشنامه نویس و شاعرش زویا زاکاریان داستان‌های این مجموعه را در ۶ قسمت نوشته بودند که نام آنها از شش ضرب المثل علم‌علم، درد علم / زری که نبود توی علم، ناخوش خر خورده!، عجب سرگذشتی داشتی، کل‌علی!، نه شیر شتر، نه دیدار عرب (تا مرا دم تو را پسر یاد است / دوستی من و تو بر باد است)، تخم مرغ دزد، شتر دزد می‌شود و قربون بند کیقتم، تا پول داری رفیقتم؛ گرفته شده بود.

این سریال که ژيان نیز در آن بازی می‌کرد، بسیار مود توجه بینندگان قرار گرفت.

خاطره اکبر عبدی از ژيان

اکبر عبدی بازیگر سینما و تئاتر بازی در این مجموعه را سر آغاز ورود خود به تلویزیون می‌داند: من برای کوهنوردی به کلک چال می‌رفتم و در آن جا خیلی از روزها تئاتر خیابانی اجرا می‌کردم. همین کار را در پارک منظریه و ملت هم انجام می‌دادم. البته آن موقع نمی‌دانستم که اسم این گونه تئاتر، تئاتر خیابانی است و بعدها از اساتید شنیدم. دوستی به اسم امیر کار من را در همان کلک چال دید و من را برای بازی در نمایش فیل در پرونده اوژن یونسکو دعوت کرد.

این نمایش به کارگردانی صادق عاطفی در تئاتر شهر به اجرا درآمد و نقش خیاط را به من دادند. چون بازی براساس بداهه سازی بود آرام آرام آن نقش، جزو نقش‌های اصلی نمایش شد. در آن کار افتخار داشتم که در کنار پرویز پورحسینی، مرحوم رضا ژيان، مرحوم جهانگیر صمیمی فر، کامران فیوضات، سیروس گرجستانی و خیلی از دوستان دیگر بازی کنم. در همان کار بین من و ژيان دوستی عمیقی برقرار شد و بعد با هم رفت و آمد خانوادگی پیدا کردیم و مثل دو برادر شدیم. در دو تئاتر دیگر هم با ژيان همکاری داشتم و همراه او برای اولین بار با بازی در سریال مثل آباد به تلویزیون راه پیدا کردم. مثل آباد نوشته زویا زاکاریان، مادر تنها فرزند رضا ژيان بود. سال ۵۹ بود. بعد هم محله برو بیا و محله بهداشت را کار کردیم.

مرحوم ژيان در سال ۱۳۶۱ این بار با بازی در سریال کودکانه محله برو بیا به کارگردانی داریوش مودیبیان خوش درخشید. این مجموعه یک سال بعد از سیما پخش شد. هدف از ساخت این سریال، آشنایی کودکان با واژه قانون و کاربرد آن در زندگی روزمره در قالب طنز بود.

محله بهداشت که سال ۱۳۶۳ از تلویزیون پخش شد دیگر کار ژيان در حوزه کودکان بود. این سریال که از شبکه دو سیما پخش شد با هدف آشنایی کودکان با قانون و بهداشت و کاربرد بهداشت در زندگی روزمره بود. ژيان در این سریال بازی کرد.

ژيان علاوه بر این آثار در فیلم‌های سینمایی و نمایش‌هایی چون حالت چطوره مش رحیم، گلدونه خانوم، قمر در عقرب، خاطرات و کابوسهای یک جامه دار از زندگی و مرگ میرزاتقی خان امیرکبیر، عشق فیلم، مسافر ری و .. بازی کرده است.

عمر رضا ژيان بیشتر قد نداد و او ۲۷ بهمن ۱۳۸۱ در بیمارستانی در شهریار درگذشت.

منبع: ایرنا