

تمجید معاون فرهنگی پلیس کشور از سریال پوست شیر

سردار سعید منتظرالمهدی معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس کشور از سریال پوست شیر تعریف کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس کشور گفت: طبیعتاً در فرآیند تولید آثار پلیسی که نتیجه دلخواه کارگردان و البته حفظ ملاحظات سازمانی و قوانین پلیس باشد امکان تطبیق عین به عین قواعد هنرهای نمایشی با محدودیت‌هایی مواجه است، این محدودیت نه ناشی از سانسور یا تشدید نظارت بلکه تعاملی است تا اثرات ضدتبلیغی و البته کاهش امنیت اجتماعی را موجب نشود.

سردار سعید منتظرالمهدی با اشاره به مباحث مطرح شده در یکی از برنامه‌های تلویزیونی درباره سینمای پلیسی گفت: هرچند انواع پر تنوع و پر تفاوت ژانرهای سینمایی، جذبه و جذابیت زیادی برای همراهی گسترده مخاطب را دارند لیکن توان رقابت با گونه سینمای پلیسی را نداشته و این خود نشان از علت استمرار این شکل سینما در اثرگذاری بر مخاطب در کل دنیا است.

وی ادامه داد: مخاطب سیما و سینمای ایران از دیرباز شکل جنایی آثار پلیسی را در نمونه‌های داخلی، همچون مزد ترس، خواب و بیدار و تولیدات خارجی چون پوآرو و شرلوک هلمز، دریافته و انواع اکشن پلیسی را در فیلم‌های داخلی و خارجی دنبال کرده است؛ آقای فخریم زاده، فهیم و فخرگونه‌ی پلیسی و مطابق با قراردادهای مخاطب شناسی محتوایی کشورمان هستند؛ درونمایگی آثار ایشان با فرهنگ مخاطب ایرانی، شکل گرفته و چنین است که پس از گذشت سال‌ها، همچنان همچون نمونه‌ای بی تکرار در هنر این سرزمین می‌درخشد.

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس کشور همچنین تصریح کرد: البته هنرمندان دیگری چون مسعود آب‌پرور با مجموعه‌های هوش سیاه و سیروس مقدم با مجموعه‌های پلیسی میکائیل و دیوار و برادران محمودی با سریال پوست شیر، مبتنی بر دلخواسته‌های مخاطب و البته حفظ ملاحظات سازمانی پلیس، دست به ساخت آثار بسیار خوب و به‌یادماندنی زده‌اند.

بر اساس اعلام پایگاه خبری پلیس، وی خاطرنشان کرد: طبیعتاً در فرآیند تولید آثار پلیسی که نتیجه دلخواه کارگردان و البته حفظ ملاحظات سازمانی و قوانین پلیس باشد امکان تطبیق عین به عین قواعد هنرهای نمایشی با محدودیت‌هایی مواجه است، این محدودیت نه ناشی از سانسور یا تشدید نظارت بلکه تعاملی است تا اثرات ضدتبلیغی و البته کاهش امنیت اجتماعی را موجب نشود.

منتظرالمهدی گفت: معاونت فرهنگی اجتماعی فراجا و موسسه ناجی هنر، اهتمام ویژه‌ای در تسهیل و تسریع تعامل پلیس با هنرمندان داشته و دارد که این خود البته از ایده تا تولید و تدوین و پخش، مستمراً تأثیرات شناختی، عاطفی و رفتاری را با ملاحظات سازمانی پلیس و البته ویژگی‌های دراماتیک، متوازن و متعادل می‌کند از این رو در حوزه فرهنگ و هنر در پلیس به روی عزیزانمان باز است و حضورشان را مغتنم می‌شماریم.

منبع: ایسنا