

جشنواره فجر؛ بین مردم و سینماگران

سیمرغ معروفترین و چشمگیرترین جایزه برای برگزیدگان در رشته‌های مختلف از هنرپیشه تا کارگردان تا صنوف وابسته به سینما از موسیقی تا موضوع و اجزا مختلف رشته‌های یاد شده توسط داوران شناخته شده ایرانی و خارجی مورد ارزشیابی قرار گرفته و برای احراز رتبه‌های مربوطه انتخاب می‌شوند.

به گزارش سایت خبری پرسون، مجید ابهری در یادداشتی نوشت: همه ساله با نزدیک شدن روزهای دهه فجر براساس یک سنت فرهنگی و هنری جشنواره فجر با شرکت محصولات هنر هفتم از داخل و خارج جنب و جوش خاصی شروع میشود. جشنواره فجر به‌عنوان سکوی پرتاب هنرمندان و تولیدات هنری مورد توجه صاحبانظران و دست اندرکاران سینما و تئاتر و حرفه‌های وابسته قرار می‌گیرند.

بر اساس یک قاعده نانوشته واسطه‌ها و نمایندگان موسسات مربوطه برای خرید محصولات ممتاز و برقراری ارتباط با شرکت‌ها و موسسات مرتبط با ظرفهای ایرانی یا واسطه‌های آن‌ها وارد می‌شوند.

سیمرغ معروفترین و چشمگیرترین جایزه برای برگزیدگان در رشته‌های مختلف از هنرپیشه تا کارگردان تا صنوف وابسته به سینما از موسیقی تا موضوع و اجزا مختلف رشته‌های یاد شده توسط داوران شناخته شده ایرانی و خارجی مورد ارزشیابی قرار گرفته و برای احراز رتبه‌های مربوطه انتخاب می‌شوند.

هرچند جشنواره‌های فجر تقلید و کپی برداری از فستیوال‌های خارجی مثل کن یا اسکار بوده و گاهی این کپی برداری‌ها انقدر نزدیک میشوند که مورد انتقاد و یا اعتراض صاحبانظران و علاقمندان قرار می‌گیرند. با کم لطفی‌هایی که از سوی برخی از اعضای سینما نسبت به جشنواره فجر اتفاق افتاده جا دارد دست اندرکاران و مدیران این فستیوال حساب جداگانه‌ای برای این دسته از افراد باز کنند.

کسانیکه به مدد این جشنواره و مراسم مشابه به سکوی معروفی نرسیده و امروز نمکدان چهره شدن خود را می‌شکنند باید بدانند در کشور ما به درجه سلبریتی رسیدن چندان دشوار نبوده و عضویت در شبکه‌های آشکار و مخفی هنری و اندکی قد و قواره و چشم و ابرو کفایت تا فرد به عرش سینمایی برسد.

صد البته برخی از هنرمندان از این مورد مستثنی بوده و با خون جگر و کم لطفی دست اندرکاران با دشواری به سکوی هنر میرسند و همواره مورد کم لطفی قرار می‌گیرند؛ مجلات و نشریات هنری با کمک عکس‌ها و حکایات روتوش شده همانند آسانسور در صعود سلبریتی‌ها فعالیت می‌کنند و ازدواج‌های متعدد بعضی از هنرپیشه‌ها و چاق و لاغر شدن آن‌ها نقل مجلس محافل باصطلاح هنری می‌شوند که در بزرگنمایی اینگونه افراد سهم بسزایی دارند.

حال که برخی از این افراد پشت به سفره معروفیت خود کرده و برای عقب نماندن از قافله بدگویان از هرگونه هرزه‌گویی نسبت به مردم و سینما کوتاهی نمی‌کنند باید از لیست هنرمندان حذف شده و حمایت‌های نهادهای حامی از آن‌ها گرفته شود آنوقت خواهند دید که حتی برای دست یافتن به جایگاه (هنروران) باید حداکثر تلاش خود را بکار ببندند.

منبع: آفتاب یزد