

«آهنگ افلاک» در کتابفروشی‌ها

کتاب «آهنگ افلاک؛ سفری در فضا و زمان» راهی بازار نشر شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، کتاب «آهنگ افلاک؛ سفری در فضا و زمان» نوشته کارل سیگن به تازگی با ترجمه احسان سنایی اردکانی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده است.

کارل سیگن (۱۹۳۴-۱۹۹۶) نویسنده این کتاب، اخترشناس، اخترشیمیدان، اختریست‌شناس و نویسنده اوکراینی‌آمریکایی است که شهرتش به دلیل پژوهش‌هایش درباره هوش فرازمینی است. سیگن در طول عمر حرفه‌ای خود بیش از ۶۰۰ مقاله علمی و ۲۰ کتاب منتشر کرد و ۳۰ سال به تدریس آکادمیک مشغول بود. او در برهه‌ای به عنوان یکی از مهم‌ترین چهره‌های علمی و به اصطلاح آقای علم مطرح بود.

او می‌گفت ما انسان‌ها در دوره معاصر به شیوه‌ای کاری و قابل برای درک جهان رسیده‌ایم که علم نام دارد. علم از جهانی چنان پُرس‌وسال و چنان گسترده پرده برداشته که در نگاه اول انگار امور بشری در آن پیشیزی بیش نیست. سیگن معتقد بود ما از کیهان فاصله گرفته‌ایم و گویی دور از دسترس و بی‌ربط به دغدغه‌های روزمره هستیم. اما علم نه فقط فهمیده کیهان عظمتی سرگیجه‌آور و هیجان‌انگیز دارد و نه فقط اینکه در دسترس فهم آدمی هم هست، بلکه ما هم به مضمونی حقیقی و ژرف جزئی از این کیهان هستیم؛ اینکه زاده آنیم و سرنوشت‌مان به آن گره خورده است.

کارل سیگن می‌گوید اساسی‌ترین و ناچیزترین رویدادهای بشری ریشه در کیهان و خاستگاه‌های آن دارند. کتاب «آهنگ افلاک» یا همان «کیهان» اش هم به کندوکاوی در همین زمینه اختصاص دارد. این نویسنده جایزه پولیتزر را در کارنامه دارد و این اثرش با نام «کیهان» یا «آهنگ افلاک» علاوه بر کتاب، محتوای سریالی مستند در تلویزیون آمریکا هم بود. در حال حاضر ۴۰ سال از انتشار ویراست اول این کتاب می‌گذرد. این کتاب در قدم اول، تکمله‌ای بر سریال «کیهان» بود.

کتاب پیش‌رو سال ۱۹۸۰ چاپ شد و به مدت ۷۰ هفته پیاپی در صدر فهرست کتاب‌های پر فروش نشریه نیویورک تایمز قرار داشت؛ تا ۸ سال بعد هم که کتاب «تاریخچه مختصر زمان» نوشته استیون هاوکنینگ منتشر شد، پرمخاطب‌ترین کتاب ترویجی علم در جهان کتاب‌های انگلیسی بود.

مؤلف کتاب «آهنگ افلاک» در اثر خود با شرح کشف‌های بر فرازهایی از تاریخ معرفت تجربی، سلسله‌گام‌های کوچکی را از پشت غبار ادوار تاریخ نمایان می‌کند که هر کدام در بستری و جغرافیایی متفاوت راه به درک فعلی انسان از آسمان باز کرده‌اند.

کتاب پیش‌رو ۱۳ فصل و ۲ ضمیمه دارد. عناوین فصول سیزده‌گانه کتاب به این ترتیب است: «کرانه‌های اقیانوس کیهان»، «صدایی در سمفونی کیهان»، «آهنگ افلاک»، «بهشت و دوزخ»، «مرثیه بر سیاره سرخ»، «حکایات سیاحان»، «ستون فقرات شب»، «سفر در فضا و زمان»، «زندگی ستاره‌ها»، «مرز ابدیت»، «تداوم حافظه»، «دایره‌المعارف کهکشانی» و «سخنگوی زمین کیست؟».

دو ضمیمه‌ای هم که در پایان کتاب درج شده‌اند، به این ترتیب‌اند: «تعلیق به محال و جذر ۲» و «پنج چندوجهی منتظم فیثاغوری».

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

فاصله بین سیارات - اعم از فاصله چهل میلیون کیلومتری زمین تا زهره در نزدیک‌ترین فاصله‌شان، و فاصله شش میلیارد کیلومتری‌اش تا پلوتو - حتماً آن یونانیانی را که از بحث هم‌اندازه بودن خورشید با پلوپونزی برآشفتنده انگشت به دهان می‌گذاشت. طبیعی بود که منظومه شمسی را جای جمع‌وجورتر و دنج‌تری دید. اگر من انگشت خودم را در مقابل چشم‌هایم بگیرم و ابتدا با چشم چپ و سپس با چشم راستم به آن نگاه کنم، انگار انگشت در مقابل پس‌زمینه دوردستش جابجا می‌شود. هرچه انگشت به چشم‌هایم نزدیک‌تر باشد، این حرکت محسوس‌تر است. می‌توانم فاصله انگشت را تا خودم با دانستن مقدار همین جابجایی ظاهری یا اصطلاحاً اختلاف‌منظرش برآورد کنم. اگر فاصله بین چشم‌هایم بیشتر می‌بود، انگشت هم به نظر بیشتر جابجا می‌شد. هرچه خط‌مبنایی که این دو مشاهده را از آن صورت می‌دهیم بلندتر باشد، میزان اختلاف‌منظر نیز بیشتر است و بهتر می‌توان فاصله را تا اجسام دوردست به دست آورد. اما ما روی یک سکوی متحرک سواریم، یعنی زمین که هر شش‌ماه از یک‌سمت مدارش به سمت دیگر آن که ۳۰۰ میلیون کیلومتر آن‌سوتر واقع شده، جابجا می‌شود.

این کتاب با ۴۵۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۲۱۸ هزار تومان منتشر شده است.

منبع: مهر