

همه چیز درباره جشنواره صدا و سیما به روایت معاون صدا

علی بخشی‌زاده معاون صدا درباره جشنواره صدا و سیما توضیحاتی داد.

به گزارش سایت خبری پرسون، دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک با هدف شناسایی و معرفی استعدادهای حوزه مستند، اردیبهشت ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. این جشنواره قرار است با شعار «صدای واقعیت، پژواک حقیقت» کار خود را آغاز کند و هدف از برگزاری این جشنواره، احیای ساختار مستند در برنامه‌های رادیویی است.

آن‌طور که گفته شده، جشنواره از اول مهر با اعلام فراخوان کار خودش را آغاز خواهد کرد و مراسم اصلی آن روزهای ۱۹، ۲۰ و ۲۱ اردیبهشت در سالن همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار و برگزیدگان معرفی خواهند شد.

در جدیدترین اخبار شرکت‌کنندگان و علاقه‌مندان به مستند رادیویی تا دهم بهمن‌ماه زمان دارند آثارشان را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند. به گفته دبیر جشنواره، تمامی مراحل فرآیند دریافت و داوری آثار از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره انجام می‌شود و داوران هیچ اطلاعی از نام تولیدکننده اثر ندارند و صرفاً در ملاک‌های داوری مشخص شده داوری خواهند کرد.

علی بخشی‌زاده معاون صدا با اشاره به استقبال مستندسازان از دومین جشنواره پژواک به خبرنگار تسنیم گفت: امیدوارم استمرار جشنواره مستند پژواک دقیقاً در کمک به قالب مستند عمل کند، شواهد نشان‌دهنده اینکه کار در حال انجام است. سال گذشته ما به دنبال برنامه مستند می‌گشتیم، اما امسال در ۶ ماهه اول سال بنده به شخصه از دو شبکه رادیویی پیگیر شدم که چقدر برنامه مستند انجام داده‌اند، آماری که همراه با نام عنوان و با افرادی که کار کرده بودند، ارائه شد؛ بالغ بر ۱۷۰ عنوان مستند بود. دو شبکه، در ۶ ماه ۱۷۰ مستند کار کرده بودند، این نشان از شوق برنامه‌سازان دارد.

جشنواره امسال موضوعی است

معاون صدا معتقد است: وقتی ما زمینه را آماده می‌کنیم، برنامه‌سازان دقیقاً می‌آیند در این حیطة عمل می‌کنند. یقین دارم در این دوره از جشنواره هزاران مستند ساخته شده و الان داوران انتخابی ما با یک مشغله عجیب و غریبی حتماً رو به رو خواهند شد و کارشان سخت می‌شود.

وی افزود: جشنواره امسال موضوعی است، برنامه‌سازان در قالب ۷ موضوع ان‌شاءالله به امید خدا برنامه خواهند ساخت که به سمع و نظر مخاطبین خواهد رسید. یکی از بخش‌های جشنواره «بخش اصلی» که شامل محورهای موضوعی می‌شود. برنامه‌های تولید شده با یکی از محورهای موضوعی جشنواره در این بخش شرکت داده می‌شوند. در این بخش اصالت با موضوع است.

گفتنی است؛ در «بخش اصلی» برنامه‌سازان با یکی از محورهای موضوعی جشنواره می‌توانند در این بخش شرکت کنند این موضوع‌ها شامل انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، استقبال و همبستگی ملی؛ جهاد تبیین و هدایت فرهنگی؛ جمعیت، فرزندآوری و تقویت نهاد خانواده؛ محیط زیست؛ شعار سال؛ تولید دانش بنیان، اشتغال آفرین و در آخر هم پاسداشت زبان فارسی.

باید به داد مستند برسیم

معاون صدا با تأکید بر اینکه باید به داد مستند برسیم، گفت: باید از لحاظ ساختاری و هم از نظر محتوایی شرایط را آماده کنیم، ما باید به داد مستند برسیم. از نظر محتوایی با استمرار جلسات آموزشی و به کارگیری بهترین اساتید این حوزه، بتوانیم رغبت و تمایل را در همکارانی که قبلاً این کارها را انجام می‌داده‌اند، ایجاد کنیم تا رادیو غنی‌تر شود.

علاقه‌مندان به شرکت در دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک می‌توانند تا دهم بهمن ۱۴۰۱ آثارشان را در سایت جشنواره به آدرس www.pejvak.ir بارگزاری کنند.

منبع: تسنیم