

پایان موسیقی «شوماه» فاطمه معتمدآریا

سروش انتظامی، آهنگسازی فیلم «شوماه» با بازی فاطمه معتمدآریا را به پایان رساند.

به گزارش سایت خبری پرسون، محمد نجیبی، تهیه‌کننده فیلم «شوماه» که به کارگردانی مژگان بیات ساخته شده، اعلام کرد که آهنگسازی این فیلم توسط سروش انتظامی به پایان رسیده و فیلم در مراحل نهایی فنی است.

«شوماه» اولین تجربه بلند سینمایی مژگان بیات و روایتی عاشقانه در بستر جنگ است که حماسه و سلحشوری شهدای غواص را با بازی فاطمه معتمدآریا، پژمان بازغی و روزبه حساری به تصویر کشیده است.

این فیلم به زودی با پایان مراحل فنی و پس از تولید، آماده نمایش خواهد شد.

دیگر هنرمندان و همیاران این فیلم عبارتند از: مشاور کارگردان و تدوین کیانوش عیاری، فیلمنامه‌نویس حمیدرضا علیقلیان، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان حمید علیپور، جانشینان تهیه‌کننده: هدی بیات و مجید رضاخان، مجری طرح: حمیدرضا علیقلیان، فیلمبردار فاز اول: ایمان تحسین‌زاده و فاز دوم عبدالله عبدی‌نسب، مدیر تولید: علی مهراسا، طراح صحنه و لباس: مجید علی‌اسلام، طراح چهره‌پردازی: سودابه خسروی، صدابردار: فرخ فدایی، صداگذاری و میکس: علیرضا علویان، مدیر جلوه‌های میدانی: حمید رسولیان، مدیر جلوه‌های بصری: علی تصدیقی، عکاس: حسن شجاعی، پردازش رنگ: سامان مجد وفایی و مدیر تدارکات: بهمن صدیق.

مدتی قبل بیات در گفت‌وگویی با ما از شرایط تولید فیلمش سخن گفت و از اینکه علیرغم وعده‌ها حمایتی از فیلمش نشده بود گله کرد.

منبع: ایسنا