

فیلم توقیفی نداریم

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت فیلم‌های توقیفی همچون برادران لایلا و یا تعیین تکلیف برای فیلم شب، داخلی دیوار بیان کرد: در دوره جدید حتی یک فیلم توقیفی نداریم.

به گزارش سایت خبری پرسون، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی محمد مهدی اسماعیلی، درباره اینکه مطرح می‌شود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هنرمندان را برای حضور در فعالیت‌های هنری ملزم کرده است، گفت: هنر مقوله‌ای نیست که با اجبار بشود کاری کرد وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد تسهیل‌گری است. ما وظیفه داریم موانع را برای اجراهای هنری از بین ببریم و این وظیفه ماست؛ ما که کاری انجام نمی‌دهیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: ممکن است کسی بیاید بگوید وزارت فرهنگ مجوز نمی‌دهد، تا به حال انتقادات از ما چه بوده است؟ می‌گفتند وزارت فرهنگ و ارشاد مجوز نمی‌دهد و سخت‌گیری در دادن مجوز می‌کند. در حال حاضر هم این امر را تسهیل کردیم، یک عده‌ای خوششان نمی‌آید؛ چون دوست دارند تصویر ایران و تصویر نظام حکمرانی فرهنگی کشور را یک تصویر بسته نشان دهند.

وی افزود: عده‌ای مشاهده می‌کنند دولت انقلابی سر کار آمده و بیشترین تسهیل را برای هنر و هنرمندان قائل است و با این مسئله مخالفت می‌کنند، و إلا ما مسئله‌ای غیر از این نداریم.

اسماعیلی یادآور شد: همیشه و در همه ادوار از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌پرسیدند چرا جلوی اجرای کارها را می‌گیرید امروز از ما می‌پرسند چرا تشویق به کار می‌کنید و این نشان می‌دهد رویکرد دولت، تشویق و تسهیل‌گری کار فرهنگ و هنر در کشور است.

وی درباره اینکه آیا شایعات مربوط به اجبار فیلم‌سازان برای حضور در جشنواره را می‌پذیرید، گفت: به هیچ وجه، مگر ما چه قدرتی برای اجبار داریم؟ این حوزه، حوزه اجبار نیست، ما تسهیل می‌کنیم تا اگر کسانی حتی دچار مشکل بودند، مشکل‌شان را حل کنیم. اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه بیشترین ارتباطات را با ما دارند. ما حوزه وسیعی داریم؛ من مرتب با شعرا، نویسندگان، ناشرین، اصحاب موسیقی، تئاتر، سینما و هنرهای تجسمی جلساتی را دارم، الحمدالله حوزه ما پرمخاطب و نخبه است با همه آنها تعامل داریم و تلاش می‌کنیم مشکلات برطرف شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد و اسلامی درباره وضعیت فیلم‌های توقیفی همچون برادران لایلا و یا تعیین تکلیف برای فیلم شب، داخلی دیوار بیان کرد: در دوره جدید حتی یک فیلم توقیفی نداریم، برادران لایلا مسئله‌اش توقیف نیست، برادران لایلا طبق قانون بایستی قبل از اینکه در جشنواره خارجی فیلم برود مجوز می‌گرفت. شب/داخلی/دیوار هم مربوط به دوره ما نیست مربوط به دوره قبل است، من همه قبلی‌ها را هم گفته‌ام بررسی کنند، اصلاً هم کاری نداریم چه کسی در فیلم‌ها بازی کرده است، چه کسی کارگردانی کرده است، این مسئله برای ما مهم نیست کاری که در وزارت فرهنگ و ارشاد شروع کردیم، این است که آمده‌ایم زحمات تیم و مجموعه برنامه‌ساز را از تخلف یک آدم خاص جدا کردیم و این رویکرد مهمی است، متأسفانه کمتر به این توجه شده است. گفتیم یک نفر یک اشکالی دارد قرار نیست اشکال را به یک کار ساخته شده تعمیم بدهیم، در دوره جدید موانع قبلی را برطرف می‌کنیم.

منبع: برنا