

فیلمبرداری صحنه‌های مربوط به بچه‌ها در «آواتار»

جیمز کامرون کارگردان فیلم «آواتار» گفته است که صحنه‌های مربوط به بچه‌ها در فیلم‌های سوم و چهارم «آواتار» را هم فیلمبرداری کرده، تا با فاصله‌ای که بین ساخت فیلم‌ها می‌افتد اختلالی در روند داستان پیش نیاید.

به گزارش سایت خبری پرسون، در حالی که «آواتار» در سراسر جهان با فروش انفجاری پیش می‌رود و به فروش ۶۰۰ میلیون دلاری رسیده است، کارگردان آن در مصاحبه‌ای گفته است سکانس‌هایی از فیلم سوم و چهارم را هم فیلمبرداری کرده است تا بازیگران کم سن و سال که در سن بلوغ هستند، ناگهان در فیلم‌های بعدی بزرگ نشوند و روند زمانی داستان به هم نریزد.

جان لاندو تهیه‌کننده «آواتار» هم با تاکید بر این امر گفته هر فیلم «آواتار» مخاطبان را با یک قبیله جدید و فرهنگ‌های جدید در پاندورا آشنا می‌کند و شخصیت‌های این قبیله‌ها در یک زمان واحد به سر می‌برند پس وقتی به قبیله اول برمی‌گردیم باید شخصیت بچه‌ها هنوز بچه باشند.

فروش «آواتار: راه آب» با سرعت ادامه دارد و تاکنون از ۶۰۸ میلیون دلار در سراسر جهان فراتر رفته است.

منبع: برنا