

مدیر باغ‌موزه قصر: بند زنان زندان بازسازی شود

ناصر قاسمی مدیر مجموعه باغ موزه قصر خواستار استفاده از ظرفیت صندوق توسعه صنایع‌دستی و فرش دستبافت و احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی برای بازسازی بند زنان زندان قصر شد و گفت: این مجموعه ظرفیت مناسبی برای قرارگرفتن در محور گردشگری تهران دارد.

به گزارش سایت خبری پرسون، باغ موزه قصر که سابقاً زندان قصر نامیده می‌شد، اولین زندان متمرکز تهران بود. این زندان هم اینک تعطیل شده و با عنوان باغ موزه قصر یکی از مراکز فرهنگی، تاریخی و هنری کشور برای بازدید عمومی است.

حسین ساری مدیرعامل صندوق توسعه صنایع‌دستی و فرش دستبافت و احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی و ناصر قاسمی مدیر مجموعه باغ موزه قصر تهران در دیداری ظرفیت‌های همکاری دو جانبه برای بازسازی و مرمت و توسعه گردشگری داخلی با محوریت این مجموعه را بررسی کردند.

وی با اشاره به لزوم حفظ موزه قصر به عنوان یکی از میراث‌فرهنگی و ملی ارزشمند تهران، بر اهمیت محتواسازی و تولید محتوای متنوع تأکید کرد و افزود: رونق گردشگری در موزه قصر تهران مستلزم برنامه‌ریزی و ارتباط‌گیری با گروه‌های هدف است. برخلاف تصور عموم، تهران در حوزه گردشگری به خصوص گردشگری داخلی بسیار ظرفیت دارد و گردشگران بسیار زیادی به تهران سفر می‌کنند.

ساری افزود: موزه قصر به عنوان یکی از موزه‌های ارزشمند و پرظرفیت تهران می‌تواند در محور گردشگری تهران جای داشته باشد در عین حال می‌تواند مکانی مناسب برای گردهمایی‌ها، پاتوق هنرمندان و گروه‌های مختلف باشد.

ناصر قاسمی در این نشست با اشاره به نیاز و لزوم همراهی وزارت میراث‌فرهنگی در خصوص تقویت بخش موزه‌ای زندان تصریح کرد: توسعه گردشگری داخلی در اولویت برنامه‌های موزه قصر در کنار محتواسازی است؛ لازم است برای تقویت بخش موزه‌ای باغ موزه قصر از ظرفیت وزارت میراث‌فرهنگی و خصوصاً اداره‌کل موزه‌ها استفاده کنیم.

مدیر مجموعه باغ موزه قصر با بیان این که موزه قصر ظرفیت بسیار خوبی برای رونق گردشگری داخلی و قرارگرفتن در محور گردشگری دارد، گفت: این آمادگی در موزه قصر وجود دارد که تمام ظرفیت‌های خود را برای حضور اقشار مختلف و گردشگران به کار بگیرد، در عین حال آماده میزبانی از تشکلهای فعال گردشگری خصوصاً صنف راهنمایان گردشگری هستیم.

وی خواستار استفاده از ظرفیت صندوق توسعه صنایع‌دستی و فرش دستبافت و احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی برای بازسازی بند زنان زندان قصر شد و گفت: یکی از نیازهای ما بازسازی بند زنان زندان است که در دوره‌های گذشته توسط شهرداری کاملاً تخریب شده است، در این زمینه نیازمند اهتمام و استفاده از ظرفیت صندوق احیا هستیم.

مدیر موزه قصر تهران بکارگیری ظرفیت صندوق برای برخی از مرمت‌های اضطراری را یادآور شد و گفت: آمادگی داریم با تمام ظرفیت با صندوق همکاری داشته باشیم و با تعامل در مسیر توسعه میراث‌فرهنگی، گردشگری و تاریخ شفاهی پیش برویم.

باغ موزه قصر در دوران پهلوی به عنوان اولین زندان متمرکز تهران بود و بسیاری از زندانیان سیاسی در این مکان، زندانی بودند. پس از انقلاب اسلامی محل حبس زندانیان غیرسیاسی شد و سال ۱۳۸۲ به دلیل حضور زندان در میانه شهر و بافت قدیمی و فرسوده آن، تصمیم به تعطیلی این زندان تاریخی گرفته شد.

بعد از تخلیه کامل زندان قصر در سال ۱۳۸۵ و رایزنی شهرداری تهران برای تغییر کاربری این مجموعه، بعد از اصلاح ساختاری و تغییر کاربری فضای زندان، باغ موزه قصر به همت شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران آبان ماه ۱۳۹۱ به عنوان یکی از مراکز فرهنگی هنری شهر تهران با بافت تاریخی و موضوعیت فرهنگی اجتماعی به بهره‌برداری رسید.

مجموعه فرهنگی تاریخی باغ موزه قصر با وسعت بیش از ۷ هکتار شامل بخش‌هایی همچون موزه مارکوف، موزه زندان سیاسی، نیایشگاه، برج‌های دیده‌بانی، سروستان و باغ ایرانی، سالن فرخی یزدی، نگارخانه ملک الشعراء بهار، کافه لقانطه، کافه گالری مارکوف و نمایشگاه خودورهای کلاسیک است.

باغ موزه قصر در انتهای خیابان شهید مطهری، بعد از تقاطع دکتر شریعتی، میدان پلیس واقع شده است.