کد خبر: ۴۱۷۵۹۹
چهارشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۱ ۹:۴۲

رابرت دنیرو به تماشای «آمستردام» نشست

فیلم «آمستردام» به کارگردانی دیوید او. راسل برای اولین‌بار با حضور بازیگران و کارگردان فیلم در نیویورک روی پرده رفت.

به گزارش سایت خبری پرسون، در حالی که دیوید او. راسل ۷ سال است فیلم جدیدی نساخته و آخرین فیلم وی «جوی» در سال ۲۰۱۵ با بازی جنیفر لارنس بود، حالا با فیلم جدیدش «آمستردام» بازگشته است.

جدیدترین فیلم راسل یک فیلم جنایی پر از بازیگران مطرح است. رابرت دنیرو، کریستین بیل، مارگو رابی، جان دیوید واشینگتن، رامی مالک، مایکل شنان، مایک مایرز و تیموتی اولیفانت بازیگران این فیلم هستند که یکشنبه شب در مراسم پیش نمایش فیلم حضور یافتند. تیلور سوییفت، آنیا تیلور-جوی و کریس راک هم در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند.

داستان فیلم درباره ماجراهایی است که دو سرباز زخمی جنگ در دهه ۱۹۳۰ با آن روبه‌رو می‌شوند. کریستین بیل و جان دیوید واشینگتن نقش این دو را بازی می‌کنند. دوست سوم پرستاری با بازی مارگو رابی است. ماجرایی که آن‌ها با آن روبه‌رو می‌شوند یکی از توطئه‌های مخفی تکان دهنده در تاریخ آمریکا را تصویر می‌کند.

واشینگتن در مصاحبه‌ای حضور این همه بازیگر درجه یک را از عوامل متمایز کننده «آمستردام» خواند و تاکید کرد با حضور امانوئل لوبزکی به عنوان فیلمبردار این جمع تکمیل شده است.

امانوئل لوبزکی فیلمبردار برنده اسکار در این فیلم با راسل همکاری کرده است.

مایک مایرز که بازیگر نقش مکمل فیلم است این فیلم را دارای سایه‌هایی از «بوچ کسیدی و ساندنس کید» و «نیش» خواند و گفت فیلم هیجان فیلم‌های ۷۰ را دارد.

پس از نمایش فیلم نشست پرسش و پاسخ با حضور کارگردان، مارگو رابی، مایرز، مایکل شانون، رامی مالک، رایزبورو و تیموتی اولیفانت برگزار شد که مدیریت آن را بن استیلر برعهده داشت.

در این میزگرد به پیام‌های فیلم درباره دوستی و خوش‌بینی و چگونگی الهام گرفتن از رویدادهای واقعی تاکید شد. راسل گفت داستان خود را تا حدود ۵۰ درصد از رویدادهای واقعی برداشت کرده است.

مارگو رابی هم کار کردن با او. راسل را یک تجربه کاملاً منحصر به فرد خواند که مثل کارکردن با دیگران نیست. وی گفت: هر روز که سر لوکیشن فیلم حاضری می‌شدی نمی‌دانستی قرار است چه اتفاقی بیفتند. به معنی واقعی کلمه ما نمی‌دانستیم قرار است آن روز در چه صحنه‌ای حضور داشته باشیم و فیلمبرداری آن روز چیست.

رابرت دنیرو نیز پیش از شروع این نشست از راسل به عنوان کارگردانی فوق‌العاده یاد کرد که بسیار خاص است. وی گفت: وقتی او کاری انجام می‌دهد، می‌دانی کاری قابل توجه خواهد بود.

راسل با فیلم «دفترچه امیدبخش» نامزدی اسکار بهترین فیلم سال، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اقتباسی را کسب کرد و جنیفر لارنس اسکار بهترین بازیگر زن را خاطر آن فیلم گرفت. دنیرو در آن فیلم نیز با راسل همراهی کرده بود.

«آمستردام» ۴ نوامبر ۲۰۲۲ راهی سینماها می‌شود.

منبع: مهر