

معرفی برندگان جشنواره فیلم‌های ایرانی در ایتالیا

مراسم پایانی سومین جشنواره فیلم «نوستالژیا» با معرفی برگزیدگان در بخش‌های مختلف در میلان ایتالیا برگزار شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، طبق گزارش رسیده، سومین جشنواره فیلم نوستالژیا که از ۲۴ تا ۲۶ شهریور ۱۴۰۱ به دبیری امیرحسین کاوه و در شهرهای میلان ایتالیا برگزار شد، شنبه شب ۲۶ شهریورماه با حضور اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره و تعدادی از فیلمسازها این دوره جشنواره نوستالژیا به کار خود پایان داد.

سومین جشنواره فیلم نوستالژیا شامل سه بخش فیلم بلند، فیلم کوتاه و مستند بود که ۳۰۹ اثر شامل فیلم بلند داستانی، فیلم کوتاه و مستند به دبیرخانه ارسال شد و از بین آن‌ها، ۴ فیلم بلند سینمایی، ۵ فیلم مستند و ۶ فیلم کوتاه انتخاب شدند.

در این دوره از جشنواره فیلم نوستالژیا، در بخش فیلم‌های بلند داستانی، «داویده ویتزینی» تدوینگر سینمای مستقل ایتالیا و برنده جوایز بین‌المللی در کنار «پاتریتزا راپتزو» فارغ‌التحصیل فلسفه، منتقد و روزنامه‌نگار و دبیر هنری جشنواره فیلم، «اسگوآردی آلتروه» و علیرضا کاظمی‌پور فیلمنامه‌نویس و فیلمساز ایرانی آثار رسیده را داوری کردند.

در بخش فیلم‌های کوتاه، «آرماندو لوستالیو» منتقد و مدرس سینما، «آندره آ والنیتنو» فیلمساز و مدرس سینما و دبیر جشنواره فیلم پمپئی و «آنیئا سارنو» برنامه‌ریز جشنواره فیلم ازمیت ترکیه، به عنوان داور حضور داشتند.

در بخش فیلم مستند جشنواره هم پگاه آهنگرانی بازیگر و مستندساز ایرانی که به تازگی جایزه ویژه هیأت داوران سی و نهمین جشنواره فیلم کوتاه بوسان را برای فیلم «من سعی می‌کنم به یاد بیاورم» را از آن خود کرد، «لیا بلترامی» مستندساز، برنده جایزه صلح جشنواره ونیز و مؤسس جشنواره مذهب امروز ایتالیا، و محمود بهرازنی مستندساز و بازیگر مقیم آلمان که ساخت مستندهایی همچون درباره «سهراب شهید ثالث» و «در نزدیکی کیارستمی» را در پرونده خود دارد، آثار مستند را داوری کردند.

برگزیدگان در سه بخش فیلم کوتاه معرفی شد، اسامی برگزیدگان به شرح زیر اعلام شد:

فیلم کوتاه

جایزه بهترین فیلم کوتاه: فیلم کوتاه «برنده» به کارگردانی مهدی مهایی

فیلم مستند

جایزه بهترین فیلم مستند: «نان مقدس» به کارگردانی رحیم ذبیحی

فیلم بلند داستانی

جایزه بهترین فیلم بلند داستانی: «روز سیب» به کارگردانی محمود غفاری

جایزه ویژه جشنواره نوستالژیا

همچنین، جایزه ویژه دبیر جشنواره نوستالژیا به تهیه‌کننده فیلم سینمایی «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی سعید بشیری اهدا شد.

جشنواره فیلم نوستالژیا، اولین جشنواره فیلم‌های ایرانی در ایتالیا است که با هدف ایجاد فضای نوستالژیک برای ایرانیان شمال ایتالیا و ارائه بخشی از فرهنگ و هنر ایران به ایتالیایی‌ها راه‌اندازی شده است. همچنین، نوستالژیا، جشنواره‌ای است که به صورت مستقل برگزار می‌شود و گفته می‌شود برای دیده شدن آثار مستقل ایرانی تلاش می‌کند.