

احمدرضا احمدی برای فرار از افسردگی شعرهایش را نقاشی کرد

نمایشگاه آثار نقاشی احمدرضا احمدی با عنوان «لکه‌ای از عمر بر دیوار بود» برگزار می‌شود.

به گزارش سایت خبری پرسون، این رویداد با عنوان «لکه‌ای از عمر بر دیوار بود» در روز جمعه (۱۱ شهریور) از ساعت ۱۶ تا ۲۱ در گالری «اُ» (واقع در تهران، خیابان سنایی، خیابان خدری، پلاک ۱) افتتاح می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند در روزهای دوشنبه تا پنجشنبه (۱۱ تا ۲۲ شهریور) ۱۴۰۱ از ساعت ۱۲ تا ۲۰ از نمایشگاه بازدید کنند.

همچنین فرزند او در خبر برگزاری این نمایشگاه که در صفحه شخصی این شاعر اعلام شده، آورده است: احمدرضا احمدی در پی یک افسردگی چندماهه برای فرار از آن نقاشی را آغاز کرد. نقاشی‌های او آبرنگ بود و شبیه به شعرهایش: محو و بارانی. نمایش اول بازتاب خوبی داشت. مخاطبانش احمدرضای شاعر را در نقاشی‌هایش می‌دیدند. نقاشی‌هایی که تصویری از روحش بود.

شعرهایش نقاشی شده بود.

پس از نمایش اول، کشیدن نقاشی دغدغه هرروزه‌اش شد.

از کاغذ به مقوا، از مقوا به بوم، از آبرنگ به اکریک و از ابعاد کوچک به ابعاد بزرگ. ابزارش محدود به قلم‌مو و کاردک نیست. او از هر وسیله‌ای که بتواند احساسش را بر بوم منتقل کند استفاده می‌کند.

در ذهنش به اثری که قرار است خلق شود فکر نمی‌کند و تصمیم قبلی نمی‌گیرد: همچون شعرش که بی هیچ قرار قبلی بر کاغذ جاری می‌شود.

آن‌چه جالب است شکل گرفتن مجموعه‌هایی‌ست که برای خلق‌شان تصمیمی از پیش نداشته. اما وقتی چند کار که معمولاً در یک دوره کار او درباره نقاشی‌هایش تنها یک جمله می‌گوید:

بی‌خبر از نتیجه...

احمدرضا احمدی، شاعر و نویسنده متولد ۳۰ اردیبهشت ۱۳۱۹ در کرمان است. از آثار او در حوزه شعر می‌توان به «دفترهای واپسین»، «دفترهای سالخوردگی»، «هزار اقاکیا در چشمان تو هیچ بود» و «روزی برای تو خواهم گفت» و از آثار او در حوزه کودک و نوجوان می‌توان به «دیگر در خانه پسرک هفت صندلی بود»، «دخترک ماهی تنهایی» و «مزرعه گل‌های آفتابگردان» اشاره کرد.

کیارستمی تا آن اندازه که در دنیا معروف شد فیلمساز برجسته‌ای نبود؛ جری لوئیس و آلفرد هیچکاک هم نبودند

منبع: ایسنا