

کنسرت‌های «سازینه» آلبوم می‌شود

پیمان بزرگ‌نیا پژوهشگر و نوازنده موسیقی نواحی از تدوین مجموعه قطعات اجراشده کنسرت‌های گروه «سازینه» در قالب یک آلبوم موسیقی خبر داد.

به گزارش سایت خبری پرسون، یکی از پژوهشگران موسیقی ایرانی از تدوین مجموعه قطعات اجراشده کنسرت‌های گروه «سازینه» در قالب یک آلبوم موسیقی خبر داد.

پیمان بزرگ‌نیا پژوهشگر و نوازنده موسیقی نواحی که طی سال‌های اخیر با گروه موسیقی «سازینه» و ارکستر موسیقی نواحی ایران مجموعه کنسرت‌های متعددی را پیش روی مخاطبان قرار داده است، ضمن اشاره به تازه‌ترین فعالیت‌های موسیقایی خود بیان کرد: با توجه به تلاش‌ها و زحمات فراوانی که طی سال‌های گذشته توسط اعضای گروه سازینه و ارکستر موسیقی نواحی ایران صورت گرفته است، تصمیم داریم قطعات اجرا شده هنرمندان نوازنده این دو مجموعه موسیقایی را در استودیو ضبط و آن‌ها را در قالب یک آلبوم در بهار سال آینده منتشر کنم.

وی افزود: آنچه برای ضبط این آلبوم مدنظر قرار داده‌ام، اجرای قطعاتی است که برای بهبود اوضاع روحی و حسی مردم کشورمان می‌تواند در برگرداندن اتفاقات مطلوبی باشد، شرایطی که فکر می‌کنم با گوش دادن نغمات فرح بخش از موسیقی نواحی ایران می‌تواند حس و حال خوبی را به آن‌ها در این شرایط سخت انتقال دهد. این نغمات آثاری هستند که طی ماه‌های گذشته در قالب مجموعه کنسرت‌های گروه «سازینه» و ارکستر موسیقی نواحی ایران به صورت زنده اجرا شد و حیفم آمد که این آثار ارزنده در قالب یک ضبط استودیوی ثبت و ضبط نشوند. به همین منظور تصمیم گرفتم با هزینه شخصی و در حالی که به من وعده‌هایی برای حمایت از این گروه داده شده بود، آنها را در زمان بندی‌های تکه‌تکه شده آن هنگام که می‌توانم بودجه‌ای را صرف ضبط کنم، به سرانجام برسانم.

این پژوهشگر موسیقی نواحی گفت: متأسفانه پس از افتتاح ارکستر موسیقی نواحی ایران که با استقبال خوبی هم از سوی مخاطبان مواجه شد، منتظر بودم که به واسطه این استقبال و شوری که در تماشاگران پدید آمد، شاهد افزایش حمایت‌های بیشتر مجموعه‌های مختلف باشم، اما متأسفانه ماجرا به گونه‌ای دیگر رقم خورد و ما به فراموشی سپرده شدیم. شرایطی که گویی با تغییرات مدیریتی همواره در فراز و نشیب قرار دارد و نمی‌توانیم برای آینده با توجه به وعده‌ها برنامه‌ریزی کنیم. من دیگر به این نتیجه رسیدم اگر قرار است کاری را به واسطه تلاش همه افراد دغدغه‌مند موسیقی نواحی انجام دهیم، دیگر نباید امیدوار به حمایت‌های آن‌چنانی باشیم. آنچه من و بسیاری از همکارانم به واسطه هنرمندان شریف موسیقی نواحی انجام می‌دهیم تلاش‌های مؤثری برای اعتلای موسیقی است و امیدوارم روزی به معنای واقعی کلمه شاهد حمایت‌های مستمری باشیم که می‌بایست در این زمینه صورت گیرد.

بزرگ‌نیا تصریح کرد: آنچه ما در گروه سازینه انجام می‌دهیم، تلاش برای ارائه یک موسیقی تلفیقی نیست، بلکه گامی برای پیدا کردن یک تلفیق درست برای یافتن ریشه‌های مشترک موسیقایی و ادبیاتی اقوام ایرانی است که پیدا کردن این فصل مشترک کار بسیار دشوار و سختی است. شرایطی که برای به نتیجه رسیدن آن حمایت‌های مستمری است که می‌تواند در حوزه موسیقی اقوام ایران محقق شود. ما در این حوزه حضور نداریم که بیاییم و با پوشیدن لباس محلی و رفتن به صحنه خود را به عنوان یک گروه موسیقی نواحی معرفی کنیم و بعد دیگر هیچ؛ آنچه من و بسیاری از پژوهشگران موسیقی نواحی این سرزمین آموخته‌ایم تلاش برای ارائه درست از موسیقی اقوام ایرانی با تکیه بر پژوهش‌های زیادی است که به واسطه حضور هنرمندان بزرگ موسیقی اقوام ایران که متأسفانه هر روز شاهد کم شدن آنها هستیم، قرار است به عنوان میراث این سرزمین معرفی شوند. شرایطی که متأسفانه روز به روز رو به وخامت است و من امیدوارم مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به فکر احیای آن باشند.

وی در پایان گفت: یکی از مهم‌ترین اولویت‌هایی که می‌تواند در این شرایط مورد توجه قرار گیرد، راه اندازه یک شکل صنفی در حوزه موسیقی نواحی که بتوانیم در این چارچوب پیگیری مطالبات و فعالیت‌های فعالان این صنف موسیقایی که تعدادشان هم کم نیست، باشیم. این مهم‌ترین اتفاقی است که باید روی آن متمرکز بود.

منبع: مهر