

«صورتگر» از جشنواره لس‌آنجلس جایزه گرفت

رامین حسین‌پور با ویدیوآرت «صورتگر» جایزه بهترین جلوه‌های بصری جشنواره لس‌آنجلس را از آن خود کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی پروژه، رامین حسین‌پور برای ساخت ویدیوآرت صورتگر برنده جایزه شایستگی و جایزه بهترین جلوه‌های ویژه ماه ژوئن (مربوط به فیلم‌های نیمه اول سال) جشنواره فیلم مسابقه کوتاه تک حلقه لس‌آنجلس شد.

جشنواره لس‌آنجلس یک رویداد جوایز بین‌المللی مستقر در لس‌آنجلس است که فیلم‌های کوتاه با مدت زمان ۱۲ دقیقه یا کمتر را معرفی می‌کند. این رقابت با جذب فیلمسازان از سراسر جهان، بر داستان‌سرایی اصیل، مختصر و تاثیرگذار تاکید دارد؛ همان ویژگی‌هایی که جشنواره‌ها و توزیع‌کنندگان فیلم به دنبال آن هستند.

در توضیح جشنواره آمده است: «با صدها فیلم کوتاه ارسال شده در هر سال، قرار گرفتن در رقابت ما به جامعه فیلم نشان می‌دهد که فیلم کوتاه شما استثنایی است. این فستیوال معتبر زیر نظر جوایز بفتا، جوایز انتخاب منتقدان، امی، جوایز گلدن گلوب، جوایز فیلم هالیوود و جوایز زحل است.»

ویدیوآرت صورتگر به کارگردانی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و آهنگسازی رامین حسین‌پور به تازگی برنده جایزه بهترین موزیک ویدیوی فستیوال بین‌المللی وگاس نیز شده است.

این ویدیوآرت در رویداد ماه خرداد جوایز بین‌المللی آینده صدا شهر نیویورک آمریکا نیز توانست برنده پنج جایزه بهترین موزیک ویدیوی تجربی-تلفیقی، بهترین موزیک ویدیوی ساخته کارگردان مرد، بهترین فیلم موزیکال، بهترین موزیک ویدیوی راک و بهترین تهیه‌کنندگی شود. همچنین ویدیوآرت صورتگر در دوره ماه می (اردیبهشت-خرداد) فستیوال بین‌المللی فیلم و ویدیوی‌های تاتراس اسلواکی، توانست برنده جوایز بهترین موزیک ویدیوی هنری و بهترین موزیک ویدیوی راک شود.

جایزه بهترین موزیک ویدیو در فستیوال بین‌المللی مستقل ونکوور کانادا، جایزه بهترین سولو آرتیست در فستیوال بین‌المللی موزیک ویدیوی آندرگراند (زیرزمینی) پاریس فرانسه، جایزه بهترین جلوه‌های ویژه موزیک ویدیو اواردز پراگ چک، تقدیر ویژه هیات داوران و راهیابی به بخش نهایی بهترین موزیک ویدیو اواردز لندن انگلستان، جایزه بهترین موزیک ویدیو در فستیوال بین‌المللی آرت بلاکس مسکو و جایزه بهترین موزیک ویدیو، مستند، نویسندگی و کارگردان مرد موزیک ویدیو اواردز رم ایتالیا از جمله حضورهای بین‌المللی این اثر است.

بهترین موزیک ویدیو راک مونیخ آلمان، سه عنوان بهترین تهیه‌کننده و بهترین موزیک ویدیو و بهترین طراحی صحنه و دکوراسیون ایزمیر ترکیه، بهترین جلوه ویژه فستیوال پراگ، برنده یورو موزیک برای بهترین موزیسین فیلم و برنده جایزه بهترین نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی فستیوال بدن سوئد، بهترین ویدیو راک، بهترین ویدیو هنری فستیوال اسلواکی و بهترین فیلم کوتاه انیمیشن جشنواره پراگ از دیگر حضورهای بین‌المللی این اثر است.

صورتگر سال ۱۴۰۰ با مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ساخته شده و آهنگسازی، تنظیم، خوانندگی و نوازندگی گیتار الکتریک آن با شعری از مولانا نیز برعهده حسین‌پور بوده است.

دیگر عوامل ویدیوآرت صورتگر عبارتند از مدیر برنامه هنری: محمد نظری، عضو تیم تولید: تانیا بحری، مدیر پست‌پروداکشن: احسان واثقی، تیریدی آرتیست: حجت شعبانی، مدیر فیلم‌برداری: علی احسانی، مجری دکوراسیون: مهدی حکمت، هلی‌شات: امید احمدزاده و رسول کیان‌پور، عکاس هنری: محمد حسامیان، بازیگران: فاضل مصلی‌نژاد و داود اسداللهی، عضو تیم موسیقی: نیما نوپور و مشاور رسانه‌ای: نغمه دانش‌آشتیانی.

رامین حسین‌پور دانش‌آموخته معماری، موسیقی و سینماست که در حوزه موسیقی به عنوان شاعر، آهنگساز، تنظیم‌کننده و نوازنده شناخته می‌شود. وی در حوزه سینما نیز به عنوان نویسنده، کارگردان، تهیه‌کننده و کانسپتچوال آرتیست (هنرمند مفهومی) مشغول به کار است.

حسین‌پور سال ۱۳۹۴ با تلفیق هنر معماری، موسیقی و سینما ۲ اثر با نام‌های غنیمت و اشتیاق تولید کرد که در فستیوال‌های بین‌المللی به عنوان فینالیست حضور پیدا کرده‌اند.