

«کَتَوَمَن» در جشنواره تونس

فیلم کوتاه «کَتَوَمَن» به عنوان تنها نماینده ایران به جشنواره بین‌المللی فیلم «فیفاک» تونس راه یافت.

به گزارش سایت خبری پرسون، فیلم کوتاه «کَتَوَمَن» به کارگردانی هادی شیبانی و تهیه‌کنندگی هادی شیبانی و کمپانی «راویندر داکا تله‌فیلمز» به بخش مسابقه بین‌الملل سی‌وپنجمین دوره فیفاک تونس به رقابت راه یافت.

سی‌وپنجمین دوره این جشنواره، پس از وقفه دوساله به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، از تاریخ ۱۳ تا ۲۰ آگوست (۲۲ الی ۲۹ مردادماه ۱۴۰۱) در شهر کلیپا تونس برگزار می‌شود و امسال ۳۷ فیلم از ۳۲ کشور در بخش بین‌الملل برای دریافت جایزه بزرگ شاهین طلایی با یکدیگر رقابت می‌کنند.

«کَتَوَمَن» اولین فیلم کوتاه هادی شیبانی است. این فیلم پیش از فیفاک در اولین حضور جهانی خود، به بخش مسابقه بین‌الملل بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی «مولیزه» ایتالیا نیز راه یافته بود. شیبانی در سال ۲۰۱۹ در دوره آموزشی آکادمی فیلم آسیا واقع در شهر بوسان کره جنوبی پذیرفته و علاوه بر تجربه تولید فیلم در بوسان، با نگارش فیلم‌نامه «کلکسیون خوشبختی» منتخب مسابقه پیچینگ آسیا پاسیفیک شده است.

در خلاصه داستان فیلم «کَتَوَمَن» آمده است: «کَتَوَمَن» آنقدر ضعیف شده است که دیگر نمی‌تواند کسی را نجات دهد.

عوامل تولید این فیلم کوتاه عبارتند از: نویسنده و کارگردان: هادی شیبانی، تهیه‌کننده: هادی شیبانی و کمپانی «راویندر داکا تله‌فیلمز»، مدیر فیلم‌برداری: ابراهیم رجبیان، مدیر صدا‌برداری: حسن بلالی، تدوین: هادی شیبانی، طراحی و ترکیب صدا: سلمان ابوذر، مدیر تولید: رهام رسولی، برنامه‌ریز: محمد بختیاری، گروه بازیگران: سپیده مذهب، اسماعیل قاسمی، امیراحمد صادق‌زاده، گروه صداپیشگان: محمد طهان، سمیه سعیدی، بازیگردان: زینب حمامی، طراح چهره‌پردازی: آناهیتا موسوی، دستیار اول فیلم‌بردار: علی امامی، گروه فیلم‌برداری: محمد غفاری، امیرحسین شیرپور، کیان قجری، دستیار صدا: سامان کافی، منشی صحنه: کوثر صدری، گروه چهره‌پردازی: حسین چمن‌پرا، ثریا سروری، جانشین تولید: نصیر گل‌زاده، دستیار تولید: علیرضا محمودی، مسئول صحنه: سعید عملی، اصلاح رنگ: مهران دوستی، جلوه‌های ویژه: خشایار صباغ‌زاده، طراح پوستر: الیاس کاظمی بیدختی، مترجم: نوید جمشیدی، مشاور فیلم‌نامه: احمد شادکامی، مجری طرح: انجمن سینمای جوانان ایران و مشاور رسانه‌ای: علی کشاورز

منبع: ایسنا