

«زاغه» ایرانی برنده جایزه بهترین مستند یک جشنواره

فیلم بلند مستند داستانی «زاغه» برنده جایزه بهترین مستند بلند بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم «آپوریا» کره جنوبی (Aporia International Village Film Festival) شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی گروه، مستند داستانی «زاغه» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا سردشتی، همراه با فیلم کوتاه داستانی «پاندای کوچک، پاندای بزرگ» ساخته «سحر خوشنام» از ایران به مسابقه بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم «آپوریا» (Aporia International Village Film Festival) راه پیدا کرده بودند که در نهایت فیلم «زاغه» موفق به کسب جایزه بهترین مستند بلند از این جشنواره شد.

این فیلم پس از مراسم افتتاحیه جشنواره «آپوریا» در شهر اینچئون کره جنوبی، با حضور عوامل در شهرهای سئول، اینجه، پاژو و DMZ به نمایش درآمد. در جشنواره «آپوریا»، که از تاریخ ۴ جولای تا ۲ آگست برگزار شد و در شهر اینجه به کار خود پایان داد، ۱۵۰ فیلم از ۷۵ کشور جهان علاوه نمایش داده شدند.

فیلم «زاغه» در گونه‌ی سینمایی وحشت طبقه‌بندی شده و درباره‌ی زاغه‌هایی در روستای «دنبلید» طالقان است. کارگردان این مستند همراه با یک زمین‌شناس وارد روستا می‌شود تا به بهانه‌ی زاغه‌ها، از باورهای مردم روستا درباره‌ی جن و موجودات غیرطبیعی مطلع بشود. فرد زمین‌شناس به عنوان اول‌شخص در فیلم زاغه مقابل مردم روستا قرار دارد.

نویسندگی و کارگردانی مستند «زاغه» را علیرضا سردشتی بر عهده دارد و دیگر عوامل آن عبارتند از:

علیرضا سردشتی، زهرا معظمی‌گودرزی (تهیه‌کنندگان)، داود ملک‌حسینی (مدیر تصویربرداری)، جعفر سردشتی (مجری طرح)، م. شاهین محسنی (صداپرداز)، زهرا معظمی‌گودرزی (مدیر تولید)، محسن جلدی (اصلاح رنگ و نور)، احسان معظمی‌گودرزی (زمین‌شناس)، هادی جلدی (تدوین)، پیام آزادی (موسیقی)، مهرداد اسماعیلی (صداگذار).

علیرضا سردشتی، دارای مدرک لیسانس ادبیات فارسی و کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه هنر پردیس فارابی است و فعالیتش را از سال ۱۳۹۲ با همکاری در چند فیلم کوتاه به عنوان دستیار کارگردان آغاز کرد. سپس در سال ۱۳۹۴ به‌عنوان یکی از اعضای تیم نویسندگان فیلم بلند داستانی «مکان» ساخته‌ی مهدی احمدپناه (۱۳۹۵)، که در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران شد، همکاری داشت.

نخستین فیلم کوتاه او در قالب مستندی به نام «دره‌ی آبی» سال ۹۴ تولید شد که تندیس بهترین مستند کوتاه را از فستیوال red dirt film festival دریافت کرد. دومین فیلم مستند این فیلم‌ساز، پرتره‌ای به نام «از چوب» و سومین مستندش پرتره‌ای از «هوشنگ آزادی‌ور» با نام «چهار خواب برای پنج آواز» بود که در جشنواره‌ی فیلم کوتاه تهران در بخش سینما و ادبیات نمایش داده شد. مستند داستانی بلند «زاغه» چهارمین تجربه‌ی او در مسیر فیلم‌سازی بود. از دیگر فیلم‌های این کارگردان می‌توان به فیلم کوتاه داستانی «دیدار با مه» و «سردیک» اشاره کرد که فیلم آخر در مرحله‌ی پست‌پروداکشن قرار دارد. هم‌چنین سردشتی فیلم مستندی درباره‌ی چشم‌نظر در بندر گناوه ساخته که هنوز مراحل پست‌پروداکشن آن به پایان نرسیده است.

پخش بین‌المللی فیلم مستند «زاغه»، توسط «عاطفه رحمانی» انجام شده است.