

درخواست کارگردانان برای جلوگیری از بحران بیکاری در سینما

شورای مرکزی کانون کارگردانان خانه سینما از محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی خواست تا در دوران سخت اقتصادی در برابر سنگ اندازی ها در حوزه تولیدات شبکه نمایش خانگی تدبیری بیاندیشد.

به گزارش سایت خبری پرسون، سیاستمدان سال گذشته جمعی از کارگردان های سینما برای بحرانی که پیش بینی می کردند امسال برای خیل عظیمی از اعضای صنوف سینمایی رخ دهد ابراز نگرانی کرده و نسبت به عواقب آن هشدار دادند. آن ها معتقد بودند با شرایطی که در جریان صدور پروانه ساخت و نمایش سینمایی و همینطور در ساترا و سامانه الماس (سامانه صدور مجوز تولید سریال در VOD) در شبکه نمایش خانگی ایجاد شده، سینمای ایران با یک بحران شدید بیکاری در بهار و تابستان ۱۴۰۱ مواجه خواهد شد.

حال در نیمه تابستان ۱۴۰۱ شورای مرکزی کانون کارگردانان در نامه ای خطاب به محمد خزاعی خواستار اندیشیده شدن تمهیدی برای رفع بحران بیکاری شده است.

در این نامه آمده است: «همانگونه که استحضار دارید و برابر نامه هشدار آمیز سال گذشته ۲۸ صنف سینمایی در خصوص ابراز نگرانی از فرآیند صدور مجوز تولید و پخش آثار نمایش خانگی توسط ساترا و نیز با توجه به چگونگی رویکرد و عملکرد سختگیرانه آن در ماه های اخیر، قابل پیش بینی بود که سیاست و رویه فعلی ساترا نتیجه ای جز سنگ اندازی، بی توجهی به جریان تولید و در نهایت رکود و بیکاری اهالی سینما نخواهد داشت.

اینک و با توجه به مشکلات بی شمار معیشتی که با ادامه این روند پیش روی فعالان و اهالی سینما قرار گرفته و بی تردید با راکد نگه داشته شدن جریان تولید و پخش آثار نمایش خانگی، ما را با بحران بیکاری های بیشتری مواجه خواهد کرد، یک بار دیگر درخواست می شود که دلسوزانه و در پاسخ به مطالبه به حق سینماگران در این باره شرایطی فراهم نمایید تا در این دوران سخت اقتصادی با تدبیر و درایت جنابعالی این گره بزرگ از مشکلات اهالی فرهنگ گشوده شود.»

علاوه بر این درخواست های صنفی، در ماه های گذشته کارزاری از سوی تعدادی از سینماگران با نوشتن نامه ای به رئیس جمهور برای بازگشت مدیریت شبکه نمایش خانگی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به راه افتاد و به امضای بیش از چهار هزار نفر رسید که البته هنوز به سرانجامی نرسیده، این در حالی است که در چند هفته اخیر دامنه اختلاف بین پلتفرم ها و ساترا نیز بالا گرفته و کار به تهدید برای جلوگیری از فعالیت یکی از اصلی ترین پلتفرم های نمایش اینترنتی رسید.

در این زمینه محمدمهدی اسماعیلی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - هم تاکید کرد: ممکن است مثل هر بخش دیگری در شبکه نمایش خانگی هم اشکالی باشد، اما بنای ما این است که کمک کنیم تا این مشکلات حل شود و اصلاً نمی پسندیم که نگاه تهدیدمحور به این حوزه وجود داشته باشد.

منبع: ایسنا