

«خونریزی» در شبکه مستند

مستند «خونریزی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد خوشدل‌فر روانه آنتن شبکه مستند می‌شود.

به گزارش سایت خبری پرسون، به نقل از روابط عمومی شبکه مستند، «خونریزی» که چهارشنبه ۵ مرداد ساعت ۲۲ و پنجشنبه ۶ مرداد ساعت ۹ در اولین پخش تلویزیونی‌اش از شبکه مستند سیما پخش می‌شود، موضوع سقط جنین را زیر ذره بین برده است.

خوشدل‌فر در این باره گفت: «خونریزی» درباره موضوع سقط جنین و قانونی با همین عنوان در آمریکا است که کمتر از یک ماه پیش، بعد از ۵۰ سال، دچار تغییراتی شد. در گذشته و در تمام ایالت‌ها، اگر کسی بعد از ۴ ماهگی برای سقط جنین مراجعه می‌کرد، نباید مانع می‌شدند اما در قانون اخیر، هر ایالت می‌تواند به تنهایی تصمیم گرفته و الزامی از سوی دولت مرکزی برای آنان وجود ندارد.

وی افزود: پیشینه تاریخی این قانون و روند تصویب آن، خواست مردم آمریکا و نظرات طرفین مختلف از جمله مهم‌ترین موضوعاتی است که در این مستند به آن پرداخته‌ایم. همانطور که می‌دانید قانون سقط جنین همواره یکی از موضوعات پربحث بوده و نه تنها در آمریکا، بلکه در تقریباً تمام کشورها محل مناقشه بوده است.

خوشدل‌فر با اشاره به بخش مهم فیلم خود گفت: در کنار اینها، بخش مهمی از این فیلم درباره نمایش بی‌پرده عمل سقط جنین است و سعی کردیم در مورد چگونگی این کار و اثرات آن روی مادر سخن بگوییم. شاید نگاه‌ها به این اتفاق کمی ساده‌انگارانه باشد، اما سعی کردیم نشان بدهیم که عمل سقط برای آن جنین، هم زجرآور و هم دردآور است.

کارگردان مستند «خونریزی» با اشاره به روند تحقیق و پژوهش این اثر بیان کرد: تحقیق و پژوهش این مستند توسط آقای محمدحسن صادق‌زاده انجام شد. او وقت زیادی برای این مستند گذاشت و حتی قبل از ساخت این فیلم نیز تحقیقات گسترده‌ای را درباره این موضوع انجام داده بود. بنابراین برای پژوهش کتابخانه‌ای منابع زیادی را زیر و رو کردیم. از سویی دیگر، برای تامین تصاویر آرشیوی زحمات زیادی کشیده شد. جالب است بدانید که تاکنون فیلم‌های زیادی درباره سقط جنین ساخته نشده است و به همین دلیل تصویر آرشیوی زیادی در اختیار نداشتیم.

این مستند در مرکز مستند سفیر فیلم تهیه‌شده و از عوامل آن می‌توان به نویسنده: علی پورمؤمن، مجری طرح: محمدرضا بورونی، پژوهشگر: محمدحسن صادق‌زاده، تدوین و صداگذاری: محمد خوشدل‌فر و روابط عمومی: امیرحسین موحدی و مهدی دزفولی اشاره کرد.