

ماجرای دلخوری «بهنوش بختیاری» از تلویزیون

گفت و گو با بهنوش بختیاری را که مدتی است در تلویزیون حضور نداشته و به زودی با سریال جدید مسعود ده‌نمکی به قاب رسانه ملی بازمی‌گردد بخوانید.

به گزارش سایت خبری پرسون، بهنوش بختیاری که مدتی است در تلویزیون حضور نداشته است، به زودی با سریال جدید مسعود ده‌نمکی به قاب رسانه ملی بازمی‌گردد. او دلیل این غیبت طولانی را با این پرسش پاسخ می‌دهد: «واقعاً چرا مرا تنها گذاشتند و نامم را از پای بسیاری از سریال‌های مطرح خط زدند؟»

بختیاری با تأکید بر اینکه عاشق تلویزیون است و خودش را فرزند این رسانه می‌داند، در عین حال به بیان دلخوری‌هایش از تلویزیون هم می‌پردازد.

این بازیگر با بیان اینکه از تبلیغات متنفر است و از سر اجبار برای امرار معاش زندگی‌اش تبلیغات را قبول می‌کند، می‌گوید: هیچ بازیگری دلش نمی‌خواهد به سمت تبلیغات برود. وقتی من بازیگر کاری انجام می‌دهم و مجبورم ۶ ماه دنبال دستمزدم بدم، پس مجبورم به سمت تبلیغات بروم و این در حالی است که واقعاً از تبلیغات متنفرم و فقط به خاطر مسائل مالی است که قبول می‌کنم.

بهنوش بختیاری درباره حضورش در سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی توضیح داد. او از دلایل دوری‌اش از تلویزیون گفت و نظرش درباره تبلیغات توسط چهره‌ها، جوانسازی سازمان صداوسیما و وضعیت حال حاضر تلویزیون را بیان کرد.

مردم کشورمان در حال حاضر به کارهای کمدی و خنده‌دار نیاز دارند

این بازیگر ابتدا درباره حضور در سریال مسعود ده‌نمکی توضیح داد: «آزادی مشروط» یک کمدی بامزه است که روند تولیدش کاملاً حرفه‌ای پیش می‌رود. این سریال در ۵۰ قسمت تولید خواهد شد و فکر می‌کنم دو سه ماه دیگر کارمان در این مجموعه به پایان برسد. امیدوارم با پخش این سریال دوباره خنده بر لب مردم بیاید و کار را بپسندند. همه ما به عشق مردم و خنده آنها کار می‌کنیم.

بختیاری سپس از متفاوت بودن نقشش در «آزادی مشروط» گفت و اظهار کرد: نقشم به لحاظ ظاهری نسبت به کارهای قبلی‌ام متفاوت‌تر است اما حقیقتاً در کارهای کمدی خیلی پرسوناژهای متفاوتی طراحی نمی‌شود. در کل «آزادی مشروط» کار متفاوتی است و من شخصاً دوستش دارم. این مجموعه مربوط به دوران کروناست که به طنز داستان‌هایی را روایت می‌کند. به نظرم مردم کشورمان در حال حاضر به کارهای کمدی و خنده‌دار نیاز دارند و یکی از دلایل حضورم در این پروژه، شادی مردم بود؛ چون به نظر می‌رسد سریالی باشد که مردم می‌پسندند و حتماً با تماشای آن لبخند به لبشان خواهد آمد.

اسم را از سریال‌ها خط می‌زدند

بازیگر سریال‌های «خانه به دوش»، «جایزه بزرگ»، «هزاران چشم»، «دارا و ندار» و «شب‌های برره» در ادامه به دلایل دوری‌اش از قاب تلویزیون طی این سال‌ها اشاره کرد و گفت: من عاشق تلویزیون هستم چون معتقدم رسانه‌ای است که بیشترین محبوبیت را به آدم می‌دهد. منتها از زمانی که شروع به بدحسابی کردند و سریال‌های خنک، ضعیف و مخاطب‌پران ساختند، نگاهم این بود که یک بازیگر باید سریال خوب کار کند تا دیده شود نه هر سریالی که به او پیشنهاد می‌شود. ما باید به گونه‌ای کار کنیم که مردم کشورمان دوست داشته باشند. در این سال‌ها به این دلایل کمی دور بودم؛ البته تهیه‌کنندگان هم خیلی بد حساب شده‌اند. ضمن اینکه مدتی هم بود سر هر کاری که می‌خواستم حضور داشته باشم می‌گفتند این خانم نباشد! نمی‌دانم چه اتفاقی افتاد که الان هستم، هنوز هم دلیلش را نمی‌دانم.

بختیاری با تأکید بر اینکه فرزند تلویزیون است، ادامه داد: خدا را شکر الان وضعیت بهتر است. من خودم را فرزند تلویزیون می‌دانم و دوست دارم کار کنم چون مخاطبان تلویزیون، مردم واقعی‌اند و این حس خوشایندی است. متأسفانه مدتی بود در هر سریال قرارداد می‌بستم کنسل می‌شد و وقتی دلیلش را می‌پرسیدم می‌گفتند گفته شده که صلاح نیست خانم بختیاری باشد و به جایی رسیدم که وام گرفتم، طلا فروختم و نتوانستم از طریق حرفه‌ام پول در بیاورم و برای امرار معاش مجبور شدم وارد تبلیغات شوم. متأسفانه از دور یکسری برجسب‌ها به ما زده می‌شود که اصلاً جالب نیست. من هفت سال است که در تلویزیون نیستم، آنقدر بی‌پشت و پناه و تنها بودم که حتی همکاران خودم هم مرا تنها گذاشتند. بسیار دلخورم به لطف برخی همکاران عزیزمان که کارشان زیر آب زنی است.

تبلیغات سلبریتی‌ها تا کجا؟

او درباره بحث تبلیغات توسط بازیگران و اینکه اساساً موافق این اتفاق است و فکر می‌کند مرز تبلیغات توسط چهره‌ها تا کجاست؟ خاطرنشان کرد: به شدت از تبلیغات متنفرم اما وقتی پول کارهایم پرداخت نمی‌شود، تئاتر، سریال و فیلم سینمایی بازی می‌کنم و باید ماه‌ها دنبال پولم باشم مجبورم به

سمت تبلیغات بروم. در هیچ جای دنیا تا این اندازه با بازیگر بدحسابی نمی شود. قراردادهای ما هنوز در حد ۱۰ سال پیش مانده و متاسفانه همه چیز بالا می رود جز دستمزد بازیگران. من بازیگر وقتی این رفتارها را می بینم با توجه به وضعیت کرونا و شرایط اقتصادی که هرچه می دویم به جایی نمی رسم، مجبوریم به تبلیغات جواب مثبت بدهیم. چرا با من بازیگر کاری می کنند که برای خرج روزانه ام به سمت تبلیغات بروم؟ بدون شک تمام بازیگران به دلایل اقتصادی وارد تبلیغات می شوند. واقعاً جای یک بازیگر در دادسرا و کلانتری نیست که برای گرفتن حقوقش شکایت کند. من فکر می کنم طی این مدت از کیف قاب ها بیشتر در کلانتری و دادسرا حضور داشتم.

از دور بازیگران را قضاوت نکنید

بختیاری سپس به دشواری های کار بازیگران اشاره کرد و از مردم خواست آنها را قضاوت نکنند.

این بازیگر در عین حال تصریح کرد: ما گاهی برای حضور در برخی لوکیشن ها مجبور می شویم از پنج صبح بیدار شویم و یک راه طولانی را طی کنیم تا سرکار حاضر شویم و وقتی به منزلمان می رسیم ساعت ۱۰ شب می شود. جدیداً هم لوکیشن هایی را انتخاب می کنند که بسیار دور و خارج از تهران است تا ارزانتر برایشان تمام شود. مردم از دور از ما بازیگران چیزهایی می بینند و ما را قضاوت می کنند. به عنوان مثال در خانه ای که لوکیشن ما بود و من در آنجا عکس گرفته بودم، یک دفعه دیدم در اینستاگرام می گویند «خانه لاکچری بهنوش بختیاری!»؛ آنها به ما می گویند شما که وضعتان خوب است و من می گویم اگر هم وضعمان خوب باشد، حقمان است که این همه سال زحمت کشیده ایم اما واقعاً نیست. حرفم را باور کنید، چون در پرداخت دستمزدها واقعا ما را اذیت می کنند. من بازیگر از جان و دل مایه می گذارم اما فقط به خاطر یک آدم ناشی که سواد درست و حسابی ندارد و پول می آورد تا به سینما و تلویزیون راه پیدا کند، همین آدم صاحب یک گروه می شود که به هیچ چیز پایبند نیست. مردم سختی ما را نمی بینند و بعضاً به ما می گویند سلبریتی های دوزاری!

ما بازیگران لاکچری بازی نداریم

بهنوش بختیاری سپس خطاب به گروهی از مردم اظهار کرد: ما که این همه سال زحمت کشیده ایم و تلاشمان این بوده تا شما را بخندانیم، چرا پس به ما توهین می کنید؟ متاسفانه برخی سرمایه گذاران در سینما و تلویزیون به راحتی به بازیگران توهین می کنند. آنها نمی دانند هنر چیست. جدیداً هم در مورد خانم ها گروکشی جنسیتی به راه افتاده است. یک عده سینما و تلویزیون را کثیف کرده اند و آنها اصلاً اهل سینما و تلویزیون نیستند. طی این سال ها به جرأت می گویم که از آدم های واقعی سینما و تلویزیون این رفتارها را ندیده ام بلکه از افرادی دیده ام که از هر راهی پول به دست آورده اند و وارد این حرفه شده اند و متاسفانه هم قبولشان کرده اند که در این حرفه بمانند.

او گفت: اگر مردم یک روز سر کار ما حاضر شوند و ببینند ما در چه شرایطی کار می کنیم دیگر قضاوتمان نخواهند کرد. امیدوارم روزی برسد که این اتفاقات دیگر در تلویزیون و سینمای ما نیفتد چون انگیزه و امیدمان را می گیرد. در برخی کارها نه تنها از ما تشکر نمی کنند بلکه توهین می کنند، پولمان را نمی دهند. ما بازیگران، لاکچری بازی نداریم لطفاً مردم قضاوت نکنند.

سریال ها باید شبیه به زندگی مردم باشند

او در بخشی دیگر از صحبت هایش در پاسخ به اینکه آیا جوانسازی سازمان صداوسیما می تواند راهی برای بهبود شرایط تلویزیون باشد؟ اینگونه بیان کرد: به نظرم حتماً باید تعادل در نظر گرفته شود. شاید بتوان از تجربیات افرادی که عمری در این راه پوست انداخته اند استفاده کرد؛ البته آدم های به روز هم می توانند کمک کنند ولی باید یک مغز متفکری باشد که فرماندهی کند و جوان ترها، اجرایی کنند. باید یکسری از سانسورها و محدودیت ها را کنار بگذارند تا مردم با تلویزیون آشتی کنند که اگر این اتفاق نیفتد به نظرم رابطه مردم با تلویزیون همین طور می ماند.

بهنوش بختیاری اظهار کرد: سریال ها باید شبیه به زندگی مردم باشند. من خودم عاشق قاب تلویزیونم اما واقعاً محدودیت ها آزارمان می دهد. متاسفانه خلاقیت به ندرت دیده می شود. از طرفی هم وقتی کارها دست یکسری افراد ناکارآمد سپرده می شود که صرفاً به دلیل اینکه پول دارند به این رسانه آمده اند و فامیلشان را بدون هیچگونه عقبه هنری سر کار آورده اند و یک کار غیرحرفه ای می سازند، نتیجه اش می شود قطع ارتباط مخاطب با تلویزیون.

او در ادامه خودش را در قاب تلویزیون بهتر از سینما دانست و با تمام دلخوری هایش از این رسانه، آن را برتر از سینما خواند.

بختیاری گفت: خدایا شکر هر کجا می روم آنقدر استقبال مردم زیاد است و محبت دارند که همین برایم کافی است که قطعاً دلش، سریال های ماندگاری است که از تلویزیون داشتم.

انتقاد از عملکرد خانه سینما

این بازیگر در پایان صحبتش با ایسنا به عملکرد خانه سینما انتقاد کرد و گفت: عملکرد خانه سینما ضعیف است. خانه سینما عملاً کاری برای هنرمندان نمی کند، ای کاش یک اسانامه کلی برای خانه سینما طراحی می شد. من در آنجا عضویت دارم و ۲۷ سال است که در حرفه تئاتر، سینما و تلویزیون کار کرده ام و همیشه هم سر کار بودم، خیلی برایم ناراحت کننده است که نسبت به حقوق هنرمندان بی اعتنا هستند. شخصاً به خاطر رأی اخیر خانه سینما بسیار متضرر شدم و زندگی ام را به خاطر همین اتفاق باختم.

منبع: ایسنا