

جدیدترین آلبوم‌های موسیقی در بازار

۸ آلبوم جدید وارد بازار موسیقی شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، این هفته آلبوم‌های موسیقی «رویای آبی»، «در عشق زنده باید»، «کجاست زندگی»، «آوان»، «عصیان»، «میریز»، «گردان» و «واگویه» منتشر شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

رویای آبی

رویای آبی اثری از گروه ریشه، با آهنگسازی و خوانندگی عماد قشمی و پدرام بهزادی فر منتشر شده است. این آلبوم در سبک راک شامل ۱۴ قطعه موسیقی راه‌های نرفته، گم شده، از کجا آمده‌ام، خاطرات، دیوونه مسیر، رویش، رویای آبی، امیدوارم، یه جای دور، بمون با من، قهرمان، امسال، سیاره و تکرار درخت است.

ترانه‌های آلبوم رویای آبی از اشعار مولانا، امیرعلی یگانه‌دوست، پدرام بهزادی فر و عماد قشمی بهره گرفته شده و تنظیم، میکس و مسترینگ اثر نیز برعهده عماد قشمی بوده است.

رویای آبی توسط نشر کوک با شماره مجوز ۱۳۹۹-۶۹۳ دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.

در عشق زنده باید

آلبوم موسیقی در عشق زنده باید تازه‌ترین اثر مشترک میلاد کیایی، بابک شهرکی و عمران فروزش دارای ۱۱ قطعه در سبک کلاسیک ایرانی است. این آلبوم شامل بداهه‌نوازی‌هایی است که در حین اجرا به ملودی‌های ماندگاری از استادان موسیقی ایران از جمله روح‌الله خالقی، علی تجویدی، همایون خرم، مجید وفادار و انوشیروان روحانی ارتباط پیدا کرده است.

میلاد کیایی نوازنده سنتور، بابک شهرکی نوازنده ویولن و عمران فروزش نوازنده تمبک از جمله هنرمندانی هستند که در این آلبوم به عنوان نوازنده حضور دارند. بابک شهرکی صدابردار این اثر نیز بوده است.

آلبوم در عشق زنده باید توسط شرکت پارت صدا با شماره مجوز ۱۴۰۰-۵۷۸۴ دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.

کجاست زندگی

آلبوم بی‌کلام کجاست زندگی با آهنگسازی محمد دارابی فر شامل ۱۰ قطعه موسیقی؛ کجاست زندگی، پیانو در یک عصر بارانی، تو بمان، زیر نور ماه، بخشی از من، والس ماهی‌ها، چند خط شعر، عمیق آرام، بدرود تاته و جهان خالی از تو است.

نازنین طهرانی (ویولن) و محمد دارابی فر (پیانو) از جمله نوازندگان این اثر هستند، قطعه والس ماهی‌ها همکاری مشترک محمد و علی دارابی فر است. آلبوم کجاست زندگی، در ژانر مدرن کلاسیکال و امبینت توسط موسسه فرهنگی و هنری دلنوازان نغمه چکاوک به صورت دیجیتال منتشر شده است.

آوان

آلبوم موسیقی آوان اثری از گروه ره به آهنگسازی عارف نوابی و خوانندگی علی محبی در سبک کلاسیک ایرانی شامل هشت قطعه موسیقی؛ پرواز، طلوع، دگرباره، هوران، خرامان، فروغ، چشم سخنگو و تیروژ است.

حسین خواس (سنتور)، کاوه شجاعی فر (تنبک)، ندا مباحثرفرد (سازهای کوبه‌ای)، سعید جهانی (قیچک باس)، حامد مردانی مهرآباد (نی)، لیلا ابراهیمی ویند (کمانچه)، الهه نوابی (عود)، عارف نوابی (تار و سه‌تار) نوازندگان این اثر هستند.

صدابرداری، نظارت کیفی، میکس و مسترینگ آلبوم آوان برعهده ارژنگ سیفی‌زاده بوده که توسط انتشارات جوان و مجوز شماره ۱۴۰۱-۱۳۴ دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.

عصیان

آلبوم موسیقی بی‌کلام عصیان تازه‌ترین اثر میدیا فرج‌نژاد آهنگساز و نوازنده تار دارای ۱۲ قطعه؛ پرسه، وقتی که او شنید، افشان، وقتی که نمی‌شنید، تارنگ، وقتی که او نبود، سرزمین مادری، وقتی سکوت شد، جزر و مد، اسیر، وقتی که می‌شنید اما مهم نبود و عصیان در سبک کلاسیک ایرانی است.

فرج‌نژاد درباره این آلبوم گفته است: «آلبوم عصیان نزدیک به چهار سال پیش شکل گرفت. اثری که در ادامه آلبوم طغیان تولید آن آغاز شد و من سعی کردم در آن روایت‌های مختلفی از زندگی خودم را در قالب یک اثر بداهه پیش روی مخاطبان قرار دهم تا آنان به شکلی موزیکال با اثر ارتباط بگیرند. از آن جایی هم که کشور ما همواره در برگیرنده اتفاقات زیادی است بنابراین تلاش شده تا در شرایط متفاوتی این قالب‌های موسیقایی ارائه شوند.»

میدیا فرج‌نژاد (تار)، مصباح قمصری (بم کمان)، امیرحسین کیان‌فر (دودوک)، مهرداد عالمی (ویلنسل)، کامران منتظری (تمبک)، نبیل یوسف شریداوی (دف)، میلاد عباسی (جیمبی آفریقایی)، مهنوش ذوالفقاری (سنتور)، رضا داورزنی (سازهای الکترونیک) و داریوش تقی‌پور (گیتار باس) نوازندگان این آلبوم موسیقی هستند. میکس و مسترینگ اثر توسط پیمان توسلی انجام شده است.

آلبوم موسیقی عصیان توسط موسسه فرهنگی هنری آوای سوتهدلان با مجوز شماره ۹۸-۸۳۴ دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.

میریز

آلبوم تکنوازی تار میریز با آهنگسازی و نوازندگی علی کاظمی در سبک کلاسیک ایرانی شامل ۲ قطعه موسیقی؛ دستگاه نوا و دستگاه چهارگاه است.

امیر مردانه صدابرداری و مقداد شاه‌حسینی میکس و آماده‌سازی اثر را برعهده داشتند. آلبوم میریز توسط نشر موسیقی نوفه با مجوز شماره ۳۶۲۱۰ و دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.

گردان

آلبوم بی‌کلام گردان اثری از رامتین نظری‌جو نوازنده سنتور و ایمان بهرامی نوازنده تمبک در سبک کلاسیک ایرانی شامل ۶ قطعه موسیقی؛ سرآغاز، ضربی شوشتری، چکاوک، بیداد، گوشه چهارگاه، ضربی چهارگاه (براساس قطعه فاخته از فرامرز پایور)، فرود و رنگ است.

صدابرداری این اثر برعهده فرزاد فضلی بوده که توسط نشر موسیقی نوفه با شماره مجوز ۱۳۹۸-۵۷۶۷ دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.

واگویه

آلبوم موسیقی بی‌کلام واگویه با آهنگسازی رامین صفائی در سبک کلاسیک ایرانی شامل ۹ قطعه موسیقی؛ واگویه (پیش درآمد ماهرور)، راز و نیاز (بداهه‌نوازی در درآمد ماهرور)، بهاران (چهار مضراب ماهرور)، پهلوانی (بداهه‌نوازی در عراق ماهرور)، در برابر باد (چهارمضراب عراق و راک)، درد نهان (بداهه‌نوازی در راک ماهرور، شکسته و افشاری)، پیروزی (چهارمضراب شکسته و دلکش)، غزلواره (بداهه‌نوازی در داد، کرد بیات، اصفهان) و رنگ ماهرور (شادیانه) است.

رامین صفائی (سنتور) و میلاد قریشی (سازهای کوبه‌ای) نوازندگان این آلبوم موسیقی هستند. صدابرداری، میکس و مسترینگ واگویه برعهده حسن خدایی‌نیا بوده است.

این آلبوم توسط نشر موسیقی نوفه با شماره مجوز ۱۳۹۹-۲۳۹۲ دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.