

حمایت کانون کارگردانان سینما از فیلم‌های توقیفی

کانون کارگردانان سینمای ایران در حمایت از اکران فیلم "قصیده گاو سفید" و دیگر فیلم‌های توقیفی سینما، بیانیه ای منتشر کرد.

به گزارش سایت خبری پرسون، در بخش‌های از این بیانیه آمده است: "کانون کارگردانان سینمای ایران، همواره از نظرات و انتقادات استقبال کرده و آن را باعث پیشرفت و تصحیح و به روز شدن امور صنفی می‌داند؛ ولی ادعای اخیر آقای بهتاش صناعی‌ها (کارگردان قصیده گاو سفید) و تکرار آن مبنی بر عدم حمایت کانون از اکران فیلم توقیف شده "قصیده گاو سفید" یک تهمت غیرمنصفانه است چون شورای مرکزی کانون کارگردانان ثابت کرده که همواره مدافع سرسخت اکران همه فیلم‌های سینمایی بوده و بارها در نامه‌ها، بیانیه‌ها و جلسات صنفی متعدد با مدیران ارشد بر این مسئله تاکید کرده است."

در بخش دیگری از این بیانیه آمده است: "باز هم بر موضع صریح و همیشگی کانون کارگردانان مبنی بر لزوم اکران همه فیلم‌های توقیفی سینمای ایران تاکید می‌کنیم از کاناپه (کیانوش عیاری) و قاتل و وحشی (حمید نعمت اله) و ارادتمند، نازنین (عبدالرضا کاهانی) و صدسال به این سالها (سامان مقدم) و شیشلیک (محمدحسین مهدویان) و چپ راست (حامد محمدی) و..... تا فیلم‌های افتخار آفرین سینمای ایران از کارگردانان صاحب نامی چون آقایان جعفر پناهی، محمد رسول اف، سعید روستائی (برادران لیلا) و دیگر کارگردانان بین المللی که مردم ایران حق دیدن آن فیلم‌ها را دارند و حتی فیلم "قصیده گاو سفید" ساخته آقای بهتاش صناعی‌ها، که متأسفانه بر خلاف فیلم‌های یاد شده، دچار سوء تفاهمی عجیب شده است."

همچنین شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران در این بیانیه صراحتاً به برخی ادعای مطرح شده از سوی کارگردان "قصیده، گاو، سفید" که در فضای مجازی آنها را مطرح کرده بود، پاسخ داده است و دوباره حمایت خود را از نمایش این فیلم اعلام کرده و تاکید کرده است که این فیلم بی جهت توقیف شده است.

این کانون همچنین با اشاره به نمایش فیلم "قصیده گاو سفید" در بخش اصلی جشنواره فیلم فجر در سال ۹۸ تاکید کرده و نوشته است که "به نظر ما، این فیلم که در آن "یک قاضی از دادن حکم اشتباه اعدامی دچار عذاب وجدان می‌شود"، نه تنها باید در جشنواره فیلم فجر آن سال مورد تحسین داوران و قوه قضائیه قرار می‌گرفت، بلکه باید از اکران آن، حمایت ویژه می‌شد."

منبع: ایسنا