

مرور آثار علی نصیریان در پاریس

نهمین جشنواره سینمای ایران در پاریس میزبان نمایش مجموعه‌ای آثار سینمای ایران و مرور آثار علی نصیریان خواهد بود.

به گزارش سایت خبری پرسون، نهمین جشنواره سینمای ایران در پاریس از تاریخ ۲۲ تا ۲۸ ژوئن (۱ تا ۷ تیر ماه) در فرانسه برگزار می‌شود و در مجموع ۱۵ فیلم بلند، دو اثر مستند و شش فیلم کوتاه از سینمای ایران به نمایش خواهد گذاشت.

فیلم «برادران لایلا» ساخته سعید روستایی که به تازگی در جشنواره کن رونمایی شد در بخش ویژه «کن ۲۰۲۲» جشنواره سینمای ایران در پاریس به نمایش گذشته خواهد شد و در بخش مرور آثار استاد علی نصیریان نیز فیلم‌های «گاو» و «آقای هالو» ساخته داریوش مهرجویی، «جاده‌های سرد» ساخته مسعود جعفری جوزانی، «بوی پیراهن یوسف» ساخته ابراهیم حاتم‌کیا، «جزیره آهنی» به کارگردانی محمد رسول‌اف و «مسخره باز» از همایون غنی‌زاده خواهد بود.

در بخش پانورامیا سینمای معاصر ایران نیز فیلم‌های «آتابای» و «شب» از نیکی کریمی، «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی، «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت، «مجبوریم» از رضا درمیشیان، «تومان» به کارگردانی مرتضی فرش‌باف، «ابر برانش گرفته» به کارگردانی مجید برزگر و «زالاوا» ساخته ارسلان امیری به روی پرده خواهند رفت.

«رادیوگرافی یک خانواده» از فیروزه خسروانی و «هنر در خطر زندگی کردن» از مینا کشاورز به عنوان دو اثر مستند در کنار فیلم‌های کوتاه «اسب بالدار سفید» به کارگردانی «مهیار ماندگار»، «ناهید» ساخته صمد علیزاده، «پرستیژ» از زهرا آهوئی، «کپسول» به کارگردانی امیر پذیرفته، «گزارش یک اخراج» ساخته طاهره شعبانیان و «گمشده» از سارا سیدان در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهند شد.

منبع: ایسنا