

انتخاب کارگردان «ساخت ایران ۳» به خواسته «امین حیایی»!

صحبت های اخیر «امین حیایی» را درباره بازی در ساخت ایران ۳ و انتخاب کارگردان در ادامه آمده است.

به گزارش سایت خبری پرسون، تنها بازیگر اصلی سه فصل ساخت ایران، آخرین سیمرغش را سال گذشته برای «برف آخر» گرفت و دیگر به عنوان مجری عصر جدید هم جا افتاده و آنجا هم تنها عضو ترکیب داوران است. حضور او در جوکر هم در فهرست فعالیت های چندماهه اخیر او قرار می گیرد. کاراکتر «غلامحسین» در فصل اول و دوم شبیه کاراکترهای قبلی حیایی بود اما آنقدر شیرین شده بود که می توانست به تنهایی بار کمدی کار را به دوش بکشد. او در فصل سوم هم سعی کرده همان انرژی را بگذارد و در برخی سکانس ها هم موفق بوده اما کلیت ضعیف سریال، حتی به امین حیایی و کاراکتر محبوب «غلامحسین» هم صدمه زده است.

با اینکه اکثر عوامل و بازیگرهای ۲ فصل قبلی سریال «ساخت ایران» در فصل سوم تغییر کرده اند از حضورتان در فصل جدید سریال بگویند؟

ما فصل اول ساخت ایران را با لطیفی و فصل دوم را با نیک نژاد کار کردیم. برای فصل سوم هم با توجه به تجربه همکاری قبلی که با بهمن گودرزی و محمدرضا گلزار در فیلم «شیش و بش» داشتیم، احساس کردم این ترکیب بازیگران و کارگردانی بهمن گودرزی می تواند خروجی مطلوبی داشته باشد.

پیشنهاد من به تهیه کنندگان این بود که با گودرزی می شود یک ساخت ایران خوب ساخت و آنها هم قبول کردند و وقتی برای قرارداد رفتیم، متأسفانه محمدرضا گلزار سر کار دیگری بود و نتوانست با ما همراه شود ولی جای رضا واقعا خالی است.

من با مجید صالحی هم قبلا سه کار مشترک انجام داده ام که یکی از آنها «ثبث با سند برابر است» و گودرزی هم سازنده آن بود و دو کار مشترک دیگر ما «سه بیگانه» و «برف آخر» بود که در جشنواره امسال هم کاندیدا شد.

من و مجید با هم ارتباط صمیمانه ای داشتیم و اعتمادی که باید بین بازیگرها به وجود بیاید که بتوانند در کار رشد کنند و به سمت جلو حرکت کنند، بین ما به خوبی به وجود آمده بود و در فصل سه ساخت ایران این اعتماد کامل تر و رابطه ما صمیمانه تر شد تا جایی که در این سریال، مجید نقش پسردایی من را داشت و من یک حس برادری نسبت به او داشتم.

جای محسن کیایی، سحر دولت شاهی، مهران احمدی و خیلی از دوستانی که در این فصل نبودند، خالی بود ولی برای فصل چهارم تدابیری دارند که ان شاء الله بتوانیم حضور همه بچه ها را در کنار هم داشته باشیم و این اتفاق بی نظیر می شود و این تصمیم به عهده گروه سازنده و تهیه کننده محترم است.

نقش شما نسبت به ۲ فصل قبل چه تغییری داشته است؟

نقش «غلامحسین» در این فصل کامل تر و پخته تر شده ولی همچنان شیطنت های خود را دارد و این کمالات هم به صورتی است که خودش فکر می کند کامل است، در صورتی که هنوز هم کودک درونش خیلی فعال است. غلامحسین در این فصل خود را بیشتر باور کرده است. قبلا یک باور فراتر از خود واقعی اش و بیشتر از چیزی که بود، داشت که الان آن باور بیشتر شده و کاراکتر بامزه و متفاوتی خلق شده است.

فصل اول و دوم ساخت ایران با استقبال خوبی روبه رو شد. به نظر شما برای فصل سوم چه اتفاقی می افتد؟

تیمی که ما داشتیم با روحیه شاد و انرژی خوبی که داشتند لحظه به لحظه همراه و بسیار حرفه ای بودند. در این پروژه، مشکلات مرسوم در کارها خیلی کم بود و فکر می کنم یکی از بی تنش ترین کارهایی بود که تجربه کردم و هر روز با حال خوب و با آرامش و پرانرژی کار می کردیم. فقط جای بقیه دوستان خالی بود. بعد از اینکه مجید صالحی هم جذب کاراکتر و کار شد، سکانس های جذاب و دیدنی را با هم رقم زدیم که امیدوارم تماشاگران عزیز دوست داشته باشند و لذت ببرند.

بچه های گروه، کار را خیلی دوست داشتند و به نظرشان اتفاق خاص و متفاوتی شده یا بهتر است بگویم حداقل از دو فصل قبلی چیزی کم ندارد و حتی ممکن است کمی بهتر و بامزه تر هم شده باشد. من هر سه فصل را دوست دارم و خودم را به هر سه وفادار و متعهد می دانم، به خاطر همین در شرایطی که بازیگران قبلی در این فصل نبودند فصل سوم را هم پذیرفتم کار کنم.

شما برای ساخت ایران می توانید منتقد خوبی باشید، از این بابت که تیم کارگردانی و بازیگری سریال در هر فصل تغییر کرده است. به نظرتان این نوع تغییرات می تواند به فصل های بعدی سریال لطمه بزنند؟

اساسا ماهیت ساخت ایران، کار تیمی است که همه تیم در شکل گیری آن دخیل بودند. تیم بازیگران خودشان با هم ایده می دادند و فکر می کردند و با

کارگردان هماهنگ می‌شدند و همه آن صحنه‌ها را یک تیم با هم می‌ساختند و این روش هم به طنز و هم به کار کمک می‌کرد. در فصل سوم هم این اتفاق افتاد و باعث ایجاد صحنه‌های بسیار زیبا و جذاب در لوکیشن‌های مختلف قشم و کیش و استانبول شد. به‌طورکلی ما در این پروژه اتفاقات جذابی داشتیم و فکر می‌کنم یکی از کارهای خوب طنز امسال است.

یک خاطره از زمان فیلمبرداری تعریف کنید.

ما در تمام لحظه‌ها و لوکیشن‌های این کار، خندیدیم و لذت بردیم. در یک سکانس ما با رضا نیکخواه، امیرسلیمانی و مجید صالحی و حسین امیدی در یک خانه هستیم و باید یک خبر را به دایی (امیرسلیمانی) بدهیم که در سریال پدر مجید صالحی است و نقش مرتضی را بازی می‌کند و یک صحنه بسیار بامزه بود که می‌خواهیم به نوعی آن خبر را به دایی بدهیم ولی می‌ترسیم؛ خبر را که به او می‌گوییم دایی یک چک به مرتضی می‌زند، نیکخواه چک بعدی را می‌زند و به من می‌رسد و من هم یک چک دیگر به مرتضی می‌زنم. یکی از شاه‌سکانس‌هایی است که با بازی خوب مجید تبدیل به یکی از سکانس‌های جذاب ساخت ایران شده است.

خود مجید صالحی هم اصرار داشت که واقعا چک بزنید که طنز کار دربیاید و این چک‌ها هم تکرار می‌شد. بچه‌ها واقعا همراه بودند و برای لحظه‌لحظه طنز سریال تلاش کردند. این نکته هم وجود دارد که وقتی هزینه‌های ساخت بالا می‌رود باید به برگشت مالی هم فکر کرد. در ماه آخر فیلمبرداری گفتند که بودجه‌ها مشکل پیدا کرده است و باید زودتر به فینال برسیم که امیدوارم به کار لطمه نخورده باشد. ممکن است تعداد قسمت‌ها کمتر شود ولی کیفیت آن بیشتر می‌شود؛ به‌گونه‌ای که مردم همه قسمت‌ها را دوست داشته و پیگیر آن باشند.

امیدوارم پخش خوبی داشته باشد چون بچه‌ها واقعا برای آن زحمت کشیدند و تقریبا هفت ماه سر این کار بودیم و از تابستان گرم با لباس‌های پشمی تا زمستان سرد با لباس‌های نازک همه‌جوره شرایط سخت را رد کرده و همگی انرژی گذاشتیم. امیدوارم که مردم کار را دوست داشته باشند.

منبع: فرهیختگان