

انتقاد «حمیدرضا پگاه» از سانسور در تلویزیون

گفت و گو با حمیدرضا پگاه - بازیگر و مجری تلویزیون را درباره فعالیت اخیرش بخوانید.

به گزارش سایت خبری پرسون، حمیدرضا پگاه - بازیگر و مجری تلویزیون - هر نوع رقابت میان شبکه‌های تلویزیون را نادرست می‌داند. او معتقد است: کار خوب مخاطب خودش را پیدا می‌کند و احتیاجی به رقابت و مسابقه دادن نیست.

پگاه در این زمینه تصریح می‌کند: ایجاد حس رقابت میان شبکه‌های تلویزیونی، از مدیرانی نشأت می‌گیرد که برای خودشیرینی حس رقابت را پیش می‌کشند؛ وگرنه این اتفاق هیچ کارایی ندارد. در شرایطی که ما اینترنت داریم پس کار خوب هم می‌گردد و مخاطب خود را پیدا می‌کند.

حمیدرضا پگاه، هنرمند عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون درباره رقابت شبکه‌های تلویزیونی با یکدیگر و اینکه اساساً رقابت سالم میان شبکه‌ها چقدر معنادار است و به بالا بردن کیفیت آثار کمک می‌کند؟ تاکید کرد: به طور کل با رقابت و مسابقه دادن به خصوص در عرصه هنر مخالف هستم و اصلاً اعتقادی به رقابت ندارم؛ چراکه فکر می‌کنم در کار هنری، اگر هنر واقعی باشد، رقابت کاملاً بی‌معنی است؛ البته که آن هم بستگی به بستر آن رقابت دارد که کجاست و چه کسی آن بستر را فراهم می‌کند. آیا اصلاً بستری برای رقابت فراهم شده یا خیر؟

وی در همین راستا به جشنواره‌های هنری اشاره کرد و توضیح داد: به عنوان مثال جشنواره ای برگزار می‌شود و می‌گویند بخش مسابقه که من اصلاً به آن هم اعتقادی ندارم؛ چون متوجه نمی‌شوم در کار هنری چرا آدم‌ها باید با هم رقابت کنند. مگر مسابقه دومیدانی است که پشت یک خط بایستند و با یک شلیک حرکت کنند؟! به نظر من این رویکرد به هنر کاملاً اشتباه است؛ ضمن اینکه آیا واقعاً این بستر در تلویزیون تعریف شده و درخصوص آن کارشناسی شده است؟! بنابراین متوجه نیستم که چرا اسم رقابت را می‌آورند. شبکه‌های تلویزیونی در کدام بستر و درباره کدام موضوع با هم رقابت کنند؟

این بازیگر که تجربه اجرا در تلویزیون هم دارد، معتقد است: در تلویزیون یکسری برنامه پخش می‌شود و مخاطبان هم بنا به سلیقه‌شان کارها را انتخاب می‌کنند. در تلویزیونی که همه برنامه‌هایش از محلی به نام صداوسیما دنبال می‌شود، رقابتی وجود ندارد.

قرار نیست با هم مسابقه بدهیم

پگاه سپس در پاسخ به اینکه در صورت حذف رقابت سالم میان شبکه‌ها، چطور می‌توان به بالا رفتن کیفیت برنامه‌ها در تلویزیون امیدوار بود؟ گفت: به نظر من اگر همتی باشد و دلشان بخواهد، کار خوب هم تولید می‌کنند و این ربطی به مسابقه دادن و رقابت با دیگری ندارد. من معتقدم حتی مسابقه هم رقابت سالم است، یعنی ما رقابت ناسالم نداریم و نباید قضیه را این گونه تفسیر کرد؛ به عنوان مثال من با یک قصه طنز، یک کارگردان و یکسری بازیگر فضایی را می‌سازم و دیگری هم با نگاهی دیگر یک قصه متفاوت تر می‌سازد. قرار نیست ما با هم مسابقه بدهیم، هرکسی در توان خودش تلاش می‌کند.

وی تاکید کرد: به نظر من همه این مسائل اول از همه به مدیری برمی‌گردد که مدیوم رسانه و کار هنری را بشناسد. همچنین انتخاب درست یک تهیه‌کننده هم در این امر خیلی مهم است؛ یعنی کارش را بلد باشد و با انتخاب متن و بازیگر و کارگردان درست بتواند یک سریال خوب تحویل بدهد. آنچه اهمیت دارد این است که رسانه چقدر این شرایط را مهیا می‌کند برای اینکه یک کار خوب تولید شود، هم به لحاظ امکانات و شرایط اقتصادی و هم به لحاظ بحث محدودیت‌ها و همه این موارد تعیین کننده ساخت یک سریال خوب هستند که اگر مهیا باشند، قطعاً کار خوب هم تولید می‌شود.

سریال خوب ساختن شرایط می‌خواهد

بازیگر سریال‌های "تفنگ سر پر"، "آوای باران" و "خانه امن" همچنین خاطرنشان کرد: اگر این امکان در همه شبکه‌ها وجود داشته باشد، مردم هم کاری را که دوست داشته باشند تماشا می‌کنند. به نظر من متأسفانه اینگونه بحث‌ها از خود مدیران نشأت می‌گیرد که برای خودشیرینی این موضوعات را پیش می‌کشند و مثلاً می‌گویند بیننده ما بیشتر بوده و بیننده فلان شبکه کمتر! هیچ وقت هم کسی نمی‌گوید آقا شما چطور می‌فهمید بینندگان واقعاً چقدر هستند؟ من شخصاً معتقدم کار خوب، اگر مخاطب هم نداشته باشد، اشکالی ندارد چون به مرور زمان مخاطب خودش را پیدا می‌کند. در شرایط فعلی که ما اینترنت داریم، قطعاً کار خوب مخاطب خودش را به مرور زمان پیدا خواهد کرد. ساخت یک سریال و برنامه خوب، اول از همه شرایط لازم را می‌خواهد که مهمترین آنها کاهش نگاه سلیقه‌ای، سانسور و محدودیت هاست.

وی که سال گذشته اجرای برنامه "صفر و یک" را برای شبکه دو سیما عهده دار بود، درباره ارزیابی اش از سریال‌های امسال تلویزیون گفت: راستش سریال‌های نوروز امسال را تا حدودی دنبال کردم اما در من رغبتی ایجاد نکرد تا بتوانم آنها را تا پایان تماشا کنم. از میان سریال‌های ماه مبارک رمضان هم بخشی از سریال "خوشنام" و بخش کوتاهی از "نچلا" را دیدم که البته هرکدام را مقدار کمی تماشا کردم ولی اتفاق جدیدی در آن‌ها ندیدم که مرا به سمت دنبال کردن قسمت‌ها، سوق دهند.

سریال های تلویزیون برای همه سلیق ساخته شوند

این بازیگر تلویزیون سپس درباره اینکه آیا پیشنهاد یا راهکاری برای قوت گرفتن بخش سریال سازی در تلویزیون دارد؟ خاطرنشان کرد: به صحبت اولم برمی گردم و آن هم تاکید بر "مهیا کردن شرایط لازم برای کار خوب ساختن است". تمام سلیق و نگاه ها و دیدگاه های مختلف در زمینه های مختلف فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و ... باید بتوانند در تلویزیون کار کنند و شرایط لازم برای همه سلیقه ها مهیا شود تا کار خوب ساخته شود. ان شاءالله همه ما بتوانیم از این بلاتکلیفی در سال جدید خارج شویم و همه مشکلات درست شود.

حمیدرضا پگاه در پایان درباره کارهای جدیدش در حوزه بازیگری و اجرا گفت: امسال برای تلویزیون در حوزه بازیگری فعلاً کار جدیدی نداشتم. در حوزه اجرا هم برنامه ای که داشتم فعلاً به پایان رسید و برای ادامه همکاری هنوز چیزی مشخص نیست.

منبع: آفتاب نیوز