

هویت بخشی اجتماعی مترو در دستور کار

سرپرست معاونت فرهنگی و اجتماعی مترو تهران گفت: در مترو تهران یک اثر هنری تلفیقی با استفاده از اسناد تاریخی مربوط به خلیج فارس رونمایی خواهد شد.

به گزارش سایت خبری پرسون، سید محمد نقیب، سرپرست معاونت امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه با اشاره به اهمیت بُعد فرهنگی و اجتماعی ایستگاه های متروی تهران گفت: شبکه متروی تهران از گستردگی جغرافیایی مطلوبی در سطح شهر برخوردار است که البته این ظرفیت همچنان در حال توسعه است. به این ترتیب تردد قابل توجهی را در این شهر زیرزمینی شاهد هستیم که پتانسیل و ظرفیت مساعدی برای فرهنگ سازی بر اساس هویت ایرانی و اسلامی کشور است.

وی افزود: مفاهیم فرهنگی، هنری، اجتماعی و ... گوناگونی وجود دارد که می توانیم در قالب های مختلف هنری آن را اجرایی و به مخاطبین انتقال دهیم. به این ترتیب علاوه بر ایجاد زیبایی بصری در ایستگاه های متروی تهران، گام موثری در هویت بخشی اجتماعی مترو برداشته ایم.

نقیب با بیان اینکه توسعه و اجرای بیش از پیش مولفه های فرهنگی را در دستور کار خود قرار داده ایم، ادامه داد: این مهم، در قالب های مختلف هنری طراحی و اجرا می شود. آنچه مورد اهمیت است، معنا و محور ایرانی و اسلامی بودن طرح هایی است که به فراخور در هر یک از ایستگاه های مترو تهران نصب می شود.

سرپرست معاونت امور فرهنگی و اجتماعی شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه با اشاره به اینکه با هدف اجرایی شدن هویت بخشی اجتماعی در متروی تهران، یک اثر هنری تلفیقی با استفاده از اسناد تاریخی مربوط به خلیج فارس، طراحی و در حال اجراست، اظهار داشت: این طرح ساعت ۱۵ روز شنبه، ۱۰ اردیبهشت سال جاری، مقارن با روز ملی خلیج فارس در ایستگاه اقدسیه متروی تهران، رونمایی می شود. این اثر هنری که تلفیقی از هنر تجسمی و موسیقی ایرانی است، نخستین طرح تعاملی با مسافران متروی تهران به شمار می رود.

به گفته این مقام مسئول با توجه به اتفاقات اخیر در فضای مجازی و تلاش برخی کشورها برای ایجاد شبهه در اصالت نام خلیج فارس، تلاش شده است که در این طرح، اسناد تاریخی مربوط به اصالت نام خلیج فارس در معرض دید عموم مسافران قرار گیرد.

منبع: فارس